



# ERAL *Life*

Eral Okulları Dergisidir.  
www.eral.k12.tr

Sayı : 07  
Eylül 2019



## “Deliler Bayramı”

Tiyatro oyunumuz seyirciden büyük beğeni topladı

- YERLİ MALI YURDUN MALI HERKES ONU KULLANMALI! • **UZAYMER GEZİSİ**
- **ERAL'I ERAL YAPAN TÖRENLER** • BİLİMİN KEYİFLİ DÜNYASI • **ERAL OKULLARI GEZİYOR**
- ERAL'DA ALMAN KÜLTÜR GÜNÜ • **HEDEF TÜRKİYE ŞAMPİYONLUĞU**

26  
YIL

# AKAR ELEKTRONİK

*“Teknolojiye Açılan Kapı”*



Tel: 0322 225 91 00  
Gsm: 0532 427 33 30  
e-mail: akarelektronik@hotmail.com.tr

Adres: Yeşilyurt Mahallesi  
Necip Fazıl Bulvarı  
Yaşar Apt. Altı No: 11/C  
Seyhan/ADANA



## EDİTÖR



**Sezen YILMAZ**  
Yönetim Kurulu Üyesi / Editör

## “Başladığımız bu yolda emin adımlarla yürümeye devam ediyoruz.”

Eral Fen ve Anadolu Lisesi, Eral İlkokul ve Ortaokul'u, Eral Mini (anaokulumuz), Eral TBA (Tasarım ve Beceri Atölyemiz) attığımız en güzel adımların başında. Başladığımızı anı hiç unutmuyarak her yıl kendimizi yenileyerek daha da ileriye taşımaya başladık. Tesadüf mü, tabi ki değil. Başta da söylediğimiz gibi Eral Adana'yı tanıyor, ihtiyacı olan her şeyi biliyor. Eral'in amacı okul açmak değil çocuklarınız için güvenilir yuvalar inşa etmektir. Bir anneye ve babaya yapılacak en güzel iyilik çocukları mutlu, başarılı, kendinden emin yetiştiren bir okul sunmak. Eral bunu başardı. Bu yıl yaptıklarımız bunun en güzel göstergesi. Peki Eral bu yıl neler yaptı?

düzenledi. Kültür ve sanat etkinliklerimizin sayısını takip bile edemiyoruz artık. Biz sadece burada bazılarını değineceğiz. Merak edenlere derгимizi incelemeyi ve @eralokulları instagramdan takip etmenizi öneririz.

Bahsedeceğimiz ilk etkinliğimiz okul sokağını kapatıp bütün Adana'yı davet ettiğimiz yerli malı haftamız. Bu etkinlikten elde edilen gelire günün sonunda lösemili çocuklarımıza sürpriz bir ziyarette bulunduk. Bununla kalmadık kardeş okul projemizle de çocuklarımızı gülümsetmeyi başardık. Sosyal sorumluluğu geliştirmeye yönelik hayvan barınaklarına düzenlediğimiz gezilerde hayvanların bize her zaman ihtiyaç duyduklarını öğrencilerimize bir kez daha hatırlattık. Sanatın hayat damarlarından biri olduğunu asla unutmamak ve unutturmuyoruz. Resim sergisi, tiyatro gösterimiz ve seyirci olarak da takip ettiğimiz tiyatro etkinlikleriyle bir yıl geçirdik. Bu yıl sosyal ve kültürel faaliyetleriyle öğretmen ve öğrencilerini geliştirerek akademik açıdan zirvede olan okulumuzu kültürel açıdan da en üst noktaya taşıdık.

**Eral yeniliklere ve başarılarına açık yapısıyla daima en iyi olma yolunda çalışmaya devam edecektir.**



Bilim, kültür, sanat ve sporla dopdolu bir sene geçirdi. Bilimin yolunda ilerleyen Eral; Uzaymer, Polimer Üretim Fabrikası gezisi ile bizzat öğrencilerimizin aktif olduğu geziler





Eral Life  
Eylül 2019

## İçindekiler



14



22



30



38



86



İlköğretim mezuniyet töreni	6
<b>Bayrak teslimi</b>	<b>8</b>
Yerli malı etkinliği	10
<b>Paylaşmak mutluluktur</b>	<b>13</b>
Uzaymer gezisi	14
<b>Tanışan seversin</b>	<b>16</b>
En büyük hediye	19
<b>Başka hayatlar</b>	<b>20</b>
Eral'ı Eral yapan törenler	22
<b>Hayatımızdaki kimya</b>	<b>24</b>
Bilgi yarışmaları	26
<b>Neden ahşap atölyesi</b>	<b>29</b>
Muazzez İlmiye Çığ röportajı	30
<b>Kaygı, eğlence ve heyecan</b>	<b>36</b>

Bilimin keyifli dünyası	38
<b>Kayıp kemiklerin izinde</b>	<b>41</b>
Eral geziyor	42
<b>Öğretmen seminerleri</b>	<b>46</b>
Cadılar bayramımız kutlu oldu	48
<b>İngiltere Eğitim Ödülü</b>	<b>50</b>
Yarışmak bahane, yarışmak şahane	52
<b>Artık HAMİ projesi var</b>	<b>54</b>
Yirmilere döndük	56
<b>Eral okulları geziyor</b>	<b>58</b>
Müzik ziyefeti	61
<b>İyi ki anne olmak</b>	<b>62</b>
Bilinçli kurtarıcılar	63
<b>Gizemli sayı Pi</b>	<b>64</b>
Hikayemi oku projesi	66

<b>Eral'da Alman Kültürü Günü</b>	<b>70</b>
MUN nedir?	72
<b>Sevimli kahramanlar</b>	<b>74</b>
Şimdi reklamlar	75
<b>Kültürlerin renkleri</b>	<b>76</b>
Dil öğretiminde yeni bir boyut	78
<b>Antalya kampı</b>	<b>79</b>
Dünyaya sahip çıkan bilinçli nesil	80
<b>Hayat, sanat, doğa</b>	<b>81</b>
Eğitimse eğitim, sporsa spor	82
<b>Vurdu gol oldu</b>	<b>83</b>
Kraliyet oyunu	84
<b>Etkinliklerimiz</b>	<b>85</b>
Hedef, Türkiye Şampiyonluğu	86

## künye

**İmtiyaz Sahibi:**  
İrem TECER

**Yazı İşleri Sorumlusu:**  
İrem TECER

**Editör:**  
Sezen YILMAZ

**Hukuk Danışmanı:**  
Av. Oğuz YİĞİTSÖZLÜ

**Yayın Danışma Kurulu:**  
Ersan ALTIÖK  
Neslihan ALTIÖK  
İrem TECER  
Sezen YILMAZ  
Hüseyin YILMAZ  
Caner COŞKUNTUNCEL  
Cihan DEMİR  
Nil AKPINAR  
Yaser ALTINÖZ  
Emirhan ÖZGENTÜRK  
Abdurrahman AHİ

**Yönetim Yeri:**  
Turgut Özal Bulvarı Güzelyalı Mah.  
81108 Sk. No: 16 Çukurova / ADANA  
Tel: 0322 234 0 201  
www.eral.k12.tr

**Grafik Tasarım:**  
İkies PR ve Tanıtım Danışmanlığı  
0322 234 8 111  
www.ikiespr.com

**Reklam, Pazarlama, Abonelik:**  
Kaan MERCİMEK  
Cansu DUMAN  
0322 234 0 201

**Baskı:**  
Ulusoy Ofset Matbaacılık

**Yayın Türü:**  
Yerel - 6 Aylık

Eral Okulları tarafından T.C. yasalarına uygun olarak yayımlanmaktadır. Erallife isim hakkı, Eral Okulları'na aittir. Erallife'da yayımlanan, yazı, fotoğraf, karikatür ve illüstrasyonların her hakkı saklıdır. Bu dergide yayımlanan köşe yazıları, yazarların sorumluluğundadır.





## İlköğretim Mezuniyet Töreni

Hazırlayan: Fatma Hilal YÖNLÜ

nerden öğrendi” sorusu akla nasıl gelir?  
Haydi o halde...

İlk olarak, günlerce yapılan mezuniyet yürüyüşü provaları...

Çünkü her şey ilk dakikadan itibaren güzel olmalı. O senkronizasyon, o dik duruş, biz büyüdük, gitmiyoruz, gümbür gümbür geliyoruz adımları... Ve biz öğretmenlerdeki müthiş göğüs kabarması. “İşte bizim çocuklarımız!” dedik.

Sonra şarkılar, müzikler... Özenle seçilmişti. Hepsi çocuklarımızın zevkine, çağına göre. Gece onların yahu, biz oynayacağız onlar izleyecek değil ya! Onlar coşacak, biz keyifleneceğiz. İnanır mısınız, pist hiç boş kalmadı. Ben en son 10 cm topuklu üzerinde kollarım çocuklarımızın omzunda zıplıyordum. E varmış bizim içimizde de hala bir kuple lise lili. Tamam tamam, teslim oluyoruz, bir kupleden biraz fazlasıydık hepimiz. İşte

öğretmenliğin en güzel yanı, yaşlanmıyoruz çocuklarımızla.

Merak ediyorsunuz değil mi, bu gecede erik dalı yok muydu diye. Vardı vardı, o ERAL’ın olmazsa olmazı artık. Zaten çocuklar da benimsedi onu. Sıkıntı yok. Ver coşkuyu...

Peki ya miniklerimizin sirtaki gösterisine ne demeli? 4. sınıf mezunlarımız bize bir gösteri sundu, izleyenlere “Her işi mi bilirsin ERAL?” dedirtmediyse ben de hiçbir şey bilmiyorum. Sporsa spor, danssa dans, yetenekse yetenek.

**Çünkü; “YETENEK, ERAL’IN GÖBEK ADIDIR.”**

Oscar Törenimiz var sırada. Bu sene daha fazla kişi ödül aldı. Bu demek oluyor ki her geçen yıl ERAL ailesinin başka bir ödüllük yanı keşfediliyor. Birkaç yıla Oscar ödülleri için ayrı bir gece tertip eder ERAL, demedi demeyin.



**AND THE OSCAR GOES TO...  
Mezuniyet? Yıldızlar geçidi? Gurur kaynaklarımız? Oscar Töreni? Film galası?  
Ay bilemedik ki ne gecesiydi.  
Ne geceydi ama...**

**E**RAL İlköğretim 2. Mezuniyet Töreni... Bu sene 2 yılımızı birlikte geçirdiğimiz çocuklarımızı mezun ettik. Haliyle her geçen yıl artacak. Bu artış, ne kadar uzun olursa o kadar iyi olur düşüncesiyle, 8 yıl sonrasında sabitlenmesin diye Anaokulu açmaya karar verdi ERAL idaresi. Neden? Çünkü doymuyordu bağ kurmaya, insana dokunmaya, öğrenci kazanmaya, hayata birey hazırlamaya.

Ama ne güzel doyumsuzluklar bunlar.

Eral’ın farkı ne biliyor musunuz? Hiçbir işi, hiçbir etkinliği, hiçbir organizasyonu formalite olsun diye. “Dostlar keyifte görsün,” düşüncesiyle yapmaması. Çünkü keyifliyiz yahu, -miş gibi yapmıyoruz. Her işimiz keyif, her etkinliğimiz ses getiren türden. Mezuniyetimiz bile... “Bile” diyorum, çünkü sorsan ayrılık var içinde, veda var, burukluk var. Ama öyle güzel yerine getiriliyor ki çocuklarımız hüznelerini mutluluğa çevirebiliyorlar. Onlar mutluydu biz zaten dört köşeyiz.

Bahsedelim mi biraz veda nasıl edilir, üzücü bir son heyecanlı bir başlaşıya nasıl çevrilir, babam böyle güzel pasta yapm-...pardon ERAL böyle güzel organizasyonlar yapmayı



8. sınıflarımızın 7. sınıflara, 4. sınıflarımızın 3. sınıflara bayrak teslimi, her dönemin birincilikle mezun olanlarının yaş kütüğüne isimlerini çakmaları ve tabii ki kep atma. Mezuniyet programı akışı kapanışını, geçen yılki gibi yapmak istiyorum; Evet Mustafa Kemal’in askerleri! Atıyor muyuz kepleri, yakıyor muyuz meşaleleri?

O zaman, haydi şimdi bütün eller havaya. “And the Oscar goes to ERAL’S GRADUATES.” Yazımın kapanışını da Dan Millman’ın bir sözüyle yapmak istiyorum; “Tırmanmayı göze alan, zirvenin hazzını yaşar.” Biz size güle güle demek yerine; “ZİRVEDE, HOŞÇA KALIN ÇOCUKLAR...” diyoruz. Ve yine aynı sonla ama aslında başlangıçla: Merhaba... ■





ERAL Okulları, 2018-2019 eğitim-öğretim yılını yine büyük bir coşku ve heyecanla tamamladı. Yıl içerisinde birçok etkinlik yapan okulumuz Adana HİLTONSA'da düzenlediği Mezuniyet Yemeği ile heyecanı zirvede tuttu. Dördüncü mezunlarımıza veda ettiğimiz mezuniyet gecesinde duygu, heyecan, eğlence ve hüzün iç içe geçti.

**M**ezuniyete gelen değerli velilerimiz ve öğrencilerimizi çeşitli sürprizlerle buluşturduk. Bu sürprizler içinde Oscar Ödülleri geceye damgasını vurdu. Birçok dalda öğretmen ve öğrencilerimize Oscar Ödülleri verildi: En Şık Öğretmen Oscarı Rahime KARADURMUŞ'a, En Dinamik Öğretmen Oscarı Şener ÇADIROĞLU'na, En



Baba Öğretmen Oscarı Metin GÜL'e, Yılın Zümresi Oscarı Türk Dili ve Edebiyatı Zümresi'ne, Yılın En Çok Çalışan Kurucu Ortağı Oscarı Cihan DEMİR'e verildi. Oscarların alınması sırasında objektiflere renkli görüntüler yansıdı.

Oscar Ödüllerinden sonra Mezuniyet Gece-mizde Bayrak Devir Teslim Töreni yapıldı. Gece tüm heyecanı ile devam ederken bir yandan DJ performansı ile öğrencilerimiz yılın stresini attı. ERAL Okullarının temel sloganı "Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı cumhuriyetçi birey yetiştirmektir". Her yıl olduğu gibi bu yılki mezuniyet törenimizde de öğrencilerimiz bu ilke ve inkılaplara ömür boyu sadık kalacaklarına ant içtiler. ■



**“Yerli malı yurdun malı herkes onu kullanmalı!”**

Hazırlayan: Ecem EKER  
İngilizce Öğretmeni

**Yabancı değil başlıktaki dizelere. Belki de ilkokul yıllarında hafızalarımıza kazınmış, yerli malı denildiğinde akla ilk gelen o meşhur iki cümleye.**

**N**e güzel, ne doğru söylemişler: Yurdun malı, herkes onu kullanmalı. Bir cennet adeta yaşadığımız vatan. Öyle güzel mahsuller, öyle güzel meyve sebzeler sunuyor ki bize... Bu bereketli topraklar donatıyor soframızı A'dan Z'ye her çeşit lezzetle. Minnet duymalıyız doğamıza. Üretmeli, paylaşmalı, hep beraber mutlulukla tüketmeliyiz yerli malı ürünlerimizi. Bizden sonra gelen nesillere, bu bereketli toprakların bizler için altın tepside sunduğu rengârenk ve bir o kadar da lezzetli hediyelerini göstermeliyiz, öğretmeliyiz, anlatmalıyız ki bu muhteşem, bu eşsiz değerlere ve onlar ile elde edeceğimiz sonsuz sayıda lezzete hak ettikleri ilgiyi ve minneti yıllar boyunca gösterebileyim. Öğrencilerimizin, Yerli Malı Haftası'nın ne kadar önemli olduğunu keşfetmelerini ve

bunu yaparken de eğlenmelerini istedik. Bu günü yeterince iyi tanıyarak, tıpkı bizler gibi, kendilerinden sonraki nesillere aktaracak öğrencilerimizin bu iyilik ve paylaşım zincirini uzun yıllar boyunca sürdürmelerini diledik. Kıymet bilerek, değerleri gözeterek, paylaşarak ne kadar mutlu olabileceklerini öğrenmeleri için büyük bir heyecanla kollarımızı sıvadık. İlkokul, ortaokul ve lise öğrencilerimizin ortak katılımı ile dillere destan bir hale gelen festivalimiz oldukça geniş bir kapsama sahipti. Çeşit çeşit ürünlerle donatılmış masalar, birbirinden güzel pastalar, börekler, çörekler, el yapımı mis kokulu taze meyve suları, hediyelik eşyalar, sabunlar ve daha neler neler... Bütün bu ürünlerin ortak özelliği neydi dersiniz? Bu özel festivalin dört bir yanı yerli malı ürünlerle kaplıydı. Bizim çocukların



sevinçleri adeta gözlerinden okunuyordu. Her biri, birlik ve beraberlik içinde arı gibi satış yapmaya çalışıyorlar ve yaptıkları her satışın ardından gururla bakıyorlardı etraflarına. Paylaşmak ve birlikte çalışmak oldukça özel, güzel ve erdemlidir. Paylaştıkları şey yerli mallarıydı, kendi ürünlerimizi ve sadece bu kadar da değildi. Minik elleriyle sattıkları ürünler kocaman güzel yürekleriyle birleşmiş ve ihtiyaç sahiplerini destekleyen bir ele





dönüşmüştü. Festival boyunca elde edilen tüm gelir kardeş okulumuza ve lösemili arkadaşlarımıza yardım olarak gitti. Stantlardan yükselen kahkahalar, eğlenceli melodiler, çeşitli dans gösterileri ve öğretmenlerimizin enerjisi ile festival gibi bir festival yaşamıştık. Öğrencilerimizle birlikte hayatımız boyunca unutmayacağımız keyifli bir anımız daha olmuştu artık.

Festivalin bize öğrettiği birçok şey vardı. Çocuklarımız paylaşmanın, birlikte çalışmanın ve yardım etmenin ne kadar mutluluk verdiğini keşfetmişlerdi. Biz de yüreği aydınlık ve umut dolu çocuklarımızın durmayarak bizlere nice güzel festivaller yaşatacaklarını. Bir sonraki festivalde görüşmek üzere!

**Sevgi ve mutlulukla kalın... ■**



## Paylaşmak Mutluluktur

Hazırlayan: Bedir EYRİPARMAK  
Coğrafya Öğretmeni

**ERAL Okulları bünyesinde gerçekleştirilen, öğrenci ve öğretmenlerin büyük özveriyle çalıştığı bir festival düşünün. Böyle bir festivalde gün boyu elde edilen gelirin tamamının LÖSEV ve Kardeş Okula bağışlandığı bir festival...**



**D**eğerli öğretmenlerimiz Neslihan ALTIOK, Bedir EYRİPARMAK ve Kayhan AKŞAM eşliğinde öğrencilerden oluşan bir ekiple ilk önce LÖSEV'i ziyaret ettik. Orada bulunan çocuklar ve öğrencilerimiz arasında güzel sohbetler, ikramlar, suratlarına renkli ve sevimli ifadeler çizmemiz sonucunda ortaya çok mutlu bir tablo çıktı. Eminiz ki herkes için çok neşeli ve güzel bir gündü. Planımızın ikinci aşamasında Yumurtalık'ta bulunan Barbaros İlkokulunu ziyaret ettik. Öğrencilerimiz, Palyaço ve Noel Baba kıyafetleri giyerek, ellerinde meyve suyu, çikolatalar, bisküvilerle sınıflara girdi; Kardeş Okul öğrencileriyle oyunlar oynayıp hatıra defterlerine masmavi bir gün eklediler. Öncesinde yaptığımız araştırmalarımız sonucunda belirlediğimiz yardıma ihtiyacı olan minik öğrencilere kıyafet, ayakkabı ve kırtasiye eşyalarından oluşan çeşitli paketler sunarak öğrencilerin ihtiyaçlarını gidermenin verdiği mutluluğu yaşadık. ERAL Okulları çatısında gerçekleşen bu etkinlik ve ziyaretlerde emeği geçen herkese çok teşekkür ederiz. ■





## UZAYMER Gezisi

Hazırlayan:  
Ayşe DAĞ - Pınar KARACA

### UZAYMER YOLCULUĞU

**Uzay, oldukça ilgi çekici olaylarla dolu bir bilinmezdir. Uzaya karşı duyulan bu merak aynı zamanda büyük bir heyecanın da kaynağıdır. Biz de çocuklarımızla birlikte bu heyecanı paylaşmak ve çocuklarımızın içindeki uzay bilincini canlı tutmak için Çukurova Üniversitesinde yer alan UZAYMER'e bir gezi düzenledik.**

Çocuklarımız, açılımı Uzay Bilimleri ve Güneş Enerjisi Araştırma ve Uygulama Merkezi olan ve astronomi, astrofizik, güneş enerjisi gibi konular üzerinde çalışmalar yapılan UZAYMER'de birçok konu hakkında bilgi sahibi oldular. Güneş Sistemi hakkında merak ettikleri: "Güneş Sistemi nedir, Güneş Sistemindeki en büyük yıldız hangisidir, gezegenlerin özellikleri nelerdir ve gezegenler sınıflara ayrılır mı?" gibi soruların cevabını öğrendiler. Ay yüzeyinde yetiştirilen pamuğun ve yine uzayda gerçekleştirilen birçok çalışmanın görsellerini inceleme fırsatı buldular. Sadece kendilerine yöneltilen bilgilerle yetinmeyen öğrencilerimiz; uzay, yıldızlar, karadelik, gezegenler arası yolculuk, Mars'a gidilir mi, Ay'a ayak basan ilk astronot kimdir, gibi sorular sorarak bu konudaki meraklarını giderdiler. UZAYMER ziyaretimizin sonunda teleskopla Güneş lekelerini gözlemleyen öğrencilerimiz, unutamayacakları bir deneyim yaşadılar.

Ayşe DAĞ



### FEZANIN DERİNLERİ

**Bütün varlıkların içinde bulunduğu sonsuz boşluk, feza, mekân. Uzayın sözlükteki anlamına baktığımızda karşılaşacağımız tanımlar bunlar. Hepimizin uzay hakkında bildiği şeylerle örtüşen bu kelimeler aslında pek de bir şey açıklamıyor bizlere. Uzay hakkında bildiğimiz en büyük bilgi onun bilinmezliklerle dolu olduğu.**

Biz de okulumuz öğrencileriyle bildiklerimizi pekiştirmek ve bilmediğimiz şeyleri öğrenmek için Çukurova Üniversitesi UZAYMER'e (Uzay Merkezi) bir gezi düzenledik. Bu gezi esnasında çocuklarımıza, biyoloji öğretmenleri Kayhan Akşam ve fizik öğretmenleri, bendeniz, Pınar Karaca rehberlik ettik.

Öğrencilerimiz, program kapsamında astronomi ve uzay bilimleri konularıyla ilgili temel

bilgileri öğrendiler. UZAYMER yetkililerinin uzay keşfi, gerekli teçhizat, donanım ve işleyiş süreçleriyle ilgili bilgi vermek için hazırladıkları sunumu incelediler. Araştırmaların ve bilgi akışının sağlandığı çeşitli istasyonları bizzat gezerek merak ettikleri soruları sorma fırsatı yakaladılar. Dünya ve diğer gezegenlerin konumunu, bu konunun getirilerini ve Güneş Sistemini oluşturan öğelerin özelliklerini öğrenmekle kalmadık; gözlem, ölçüm, inceleme ve açık uçlu sorularla bilgiye daha kolay ulaşacağımızı keşfettik. Bu gezi mümkün kulan okul idaremise ve öğrencilerimize bilgilendirerek bize ev sahipliği yapan Prof. Dr. Aysun AKYÜZ'e teşekkür ederiz.

**Pınar KARACA**  
Fizik Öğretmeni





## "Tanısan Seversin"

Hazırlayan:  
Buket SÜRMEİ - Ege EYİNÇ

"Önce iyi insan" felsefesiyle yaşamına yön vermeye çalışan ERAL Okulları olarak, insan ruhu için en iyi iklimin sevgi ile oluşacağına inanıyoruz. Bu noktadan hareketle çocuklarımızın, öğrencilerimizin duygularını bizlerle paylaşabilecekleri anları yakalamaya çalışıyoruz.



**S**on yıllarda geleneksel ve sosyal medyada çevre, canlılar, hayvan hakları ve hayvan sevgisi üzerine duyarlılığının artmış olması, toplumun dikkatini bu konuya yoğunlaştırmıştır. Artık birçoğumuz, yaşadığımız çevreye hükmetmek için değil yaşadığımız çevre içinde etkili, tamamlayıcı bir unsur olduğumuzun bilinciyle hareket ediyoruz.

Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenimiz Yaser Altınöz, okulumuz öğrencilerinden Buket Sürmeli, Ege Eyiñç ve ben Özer Özkul, Artemis Veteriner Kliniğine bir ziyaret gerçekleştirdik. Ziyaretimiz sırasında klinik veteriner hekimlerinden Taylan Yalçınkaya ile bir röportaj yapma fırsatımız oldu. Büyük bir sabır ve özveriyle sorularımızı cevaplayan Taylan Bey'e teşekkür ediyoruz.

### Özer ÖZKUL

Sınıf öğretmenimiz bizim hayvanlarla ilgili olduğumuzu fark edince daha çok bilgi sahibi olmamız için bizi bir veterinere götürdü. Gittiğimiz Artemis Veteriner Kliniğinde hayvanlara ne kadar değer verildiği ilk görüşte anlaşılıyordu.

Bize bilgi veren Veteriner Hekim Taylan Bey oldukça ilgiliydi. Bize, kliniğin her yerini karış



karış gezdirdi. Kapıdan ilk girdiğimizde hayvanlarla ilgili bir sürü eşya ile karşılaştık. Sol tarafta bulunan gözlem ve ameliyat odalarını teker teker gezip inceleme yaptık bir sürü faydalı bilgiler edindik. Son olarak alt kattaki tedavisi devam eden ya da sahiplenmeyi bekleyen hayvanların yanına indik. Kedi ve köpeklerin o hallerini gördükten sonra vicdanımızın sızlamasına engel olamadık. Hayvanların buraya gelmeden önce maruz kaldıkları şiddet akıl alır gibi değildi. Kendini savunamayan, konuşamayan, derdini anlatamayan varlıklara karşı neden kötü davranırsınız, anlamış değilim. Onların da bir can taşıdığını unutmamız gerek. Klinikteki bazı kedi ve köpekleri kucağımıza aldığımızda biraz korkudan biraz da heyecandan titrediklerini hissedince yüreğimiz

burkuldu. Eğer siz de sıcak bir yuva arayan kedi ve köpekleri sahiplenip onlara yuva olmak isterseniz Artemis Veteriner Kliniğine uğrayıp birini sahiplenebilirsiniz. Onların sadece bizim sevgimize muhtaç olduğunu unutmayalım, bu güzel dostlarımızı para ile satın almak yerine onları sahiplenelim. Sahiplenecek durumunuz yoksa da en azından onlar için sokaklara bir kap su ve mama bırakalım.

Unutmayın, bu dünya hepimizin.

### (B.S.) Merhaba Taylan Bey. Öncelikle bize kendinizi tanıtır mısınız?

**(T.Y.)** Adım Taylan Yalçınkaya. 10.06.1978, Van doğumluyum. İlkokulu Kütahya Atatürk Lisesinde, ortaokul ve liseyi İzmir İnönü Lisesinde okudum. 1996 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesine kaydoldum ve 2002 yılında Veteriner Hekim olarak mezun oldum. 12 yaşında Lavinya ve 8 yaşında Ilgar adında iki evlat sahibiyim. Yıllarca serbest Veteriner Hekim olarak görev yaptım. Şu anda da Adana'da Artemis Veteriner Kliniğinde, mesleğime devam ediyorum.

### (E.E.) Bu mesleği neden tercih ettiniz? Hayvanları mı çok seviyor, onlara yardım etmek istiyorsunuz yoksa ilginizi çeken başka bir yönü mü var?

**(T.Y.)** Bu mesleği tercih etmemdeki en büyük etken yıllardır desteğini benden esirgemeyen o koca yürekli babamdır. Bizim dönemlerde önce tercihini yapar sonra sınava girerdik. Şimdi olduğu gibi o zamanda ileriye görebilen babam bu mesleğin ne kadar kutsal olduğunu ve mutluluk vereceğini bundan 25 yıl önce anlatmıştı ve yıllardır bu mesleği mutlulukla yapmaktayım. Bazen büyüklüğümü ince bir sitem tarzında eleştirdiğimiz zamanlar oluyordur, ama unutmayalım her söyledikleri söz her yaptıkları iş, mutlaka bizim iyiliğimize ve mutluluğumuza yöneliktir.

### (E.E.) Mesleğinizde olmazsa olmazınız var mı, varsa nedir?

**(T.Y.)** Evet, mesleğimizin olmazsa olmazı çok klasik gelebilir ama kesinlikle hayvan sevgisi. Gerçi hayvanların iç dünyasına girdikten aksi mümkün değil. O kadar farklı dünyaları var ki... Tanısanız kesin seversiniz! Bir koyunun, bir ineğin, yeni doğum yapmış bir



### (E.E.) Veterinersiniz, birçok hayvanla uğraşıyorsunuz. Veteriner olmanıza rağmen korktuğunuz bir hayvan var mı?

**(T.Y.)** Hiç korktuğum bir hayvan hatırlamıyorum. İnsanlar genelde yılanlardan veya farelerden ürkerler, çekinirler. Bir iki defa yılan gördüğümü hatırlıyorum, ama korktuğumu hiç hatırlamıyorum.

### (B.S.) En çok hangi hayvanla daha rahat çalışabiliyorsunuz?

**(T.Y.)** Kliniğimizde 7 veteriner hekim olarak çalışmaktayız. Diğer hekim arkadaşlar beni hep kedici olarak anlatırlar. Sanırım kedilerle diyalogum daha etkili. Biraz da onlara yaklaşımım farklı.

### (B.S.) Haberlerde, sosyal medyada hayvanlara yönelik şiddeti üzülerken görüyoruz bazen. Bu tür insanlara ve özellikle çocuklara hayvanları sevdirmek için neler yapılabilir?

**(T.Y.)** Biz veteriner hekimler olarak hayvan sevgisinin ilk olarak ailede başlayacağını düşünmekteyiz. Anne ve babalar çocuklarına hayvanların zararsız olduğunu, onların

anne kedinin veya civcivlerini besleyen anne tavuğun... Onların dünyalarına girince artık çıkamıyorsunuz. Sezeryanla doğum yapan bir ineğin bir yandan yeni yavrusunu yalayarak bir an evvel onu temizlemeye çalışması bir yandan da kafasını çevirip, dikiş atarken benim yüzümü yalamaya çalışması... Bu da onların teşekkürleri işte... Evet, mesleğimin olmazsa olmazı onları sevmek.

### (B.S.) Evinizde beslediğiniz bir hayvan var mı, yoksa neden?

**(T.Y.)** Şu an iki kedim ve bir köpeğim var. İzmir'deler. Onları çok özleyorum. Çok yakında yine bir araya geleceğiz. Kedilerim Pakize ve Boncuk, köpeğim ise Karam.





bizim sevgimize ve şefkatimize ihtiyacı olduklarını öğretmeleri gerekmektedir. Okul çağındaki çocuklar içinde eğitimciler sık sık barınaklara ziyaret düzenlemeli. Bu şekilde hayvanların eziyet görme sonucu ne hale geldiklerini yerinde görmeleri sağlanmalı. Okullarda bu konular üzerinden söyleşiler düzenlenmelidir. Ayrıca aileler imkanları doğrultusunda çocukları için bir ev hayvanı sahiplenerek çocuklarında hayvan sevgisi ile birlikte sorumluluk duygusunu aşılayabilirler.

**(E.E.) Kedi/köpekte karşılaşılan uyuz veya mantar insana bulaşır ve insanı hasta eder, diye bir düşünce var. Bu ne kadar doğru?**

(T.Y.) Kedi ve köpeklerden insanlara bulaşabilecek birçok etken vardır. Özellikle belli mantar ve uyuz etkenleri insanlarda da hastalık yapabilmektedir. Gerekli analiz ve incelemeler yapılmadan her hastalık geçer demek yanlış bir yaklaşımdır.

**(B.S.) Evcil hayvanımızın aşılarını aksatır ya da eksik yaptırırsak sonuçları ne olur?**

(T.Y.) Aşılar evcil hayvanlarımızın hastalıklara karşı koruyucu amaçlı yapılan bir uygulamadır. Uygulamaları aksattığımız zaman hastalıklara karşı savunmasız bırakırız evcil dostlarımızı ve bu da ölümlü sonuçlanan hastalıklara yol açabilir.

**(E.E.) Kedi ve köpekler hangi dönemlerde saldırgan olur? Bunun önüne nasıl geçilebilir?**

(T.Y.) Kedi ve köpekler belirli dönemlerde saldırgan bir hal alabilirler. Özellikle yeni anne olmuş kedi ve köpekler yavrularını koruma amaçlı saldırabilmektedir. Köpeklerin hepsinde olmasa da bazılarında yemeklerini koruma amaçlı saldırı olabilir.

**(E.E.) Hayvanları kısırlaştırmak ne kadar doğru? Kısırlaştırma merkezlerine bakışınız nedir?**

(T.Y.) Evcil hayvanların kısırlaştırılması sağlık açısından gerekli bir uygulamadır. Özellikle dişi kedi ve köpeklerde çoğu hastalığın önüne geçilmiş olur.



**(B.S.) Bize zaman ayırdığınız ve ilginiz için size çok teşekkür ediyoruz Taylan Bey.**

(T.Y.) Bu kısa söyleşimde kendimi ve mesleğimi tanıtmaya imkanı verdiğiniz için sizlere teşekkür ederim. Üniversite sınavlarına hazırlanan arkadaşlarıma bu mesleği akıllarının bir köşesinde tutmalarını rica ediyorum. Dünya üzerinde zevkle yapılan nadir mesleklerden biridir. Biz de ARTEMİS VETERİNER KLİNİĞİ olarak tüm öğrencilerimize başarılar diliyoruz. ■



**23 Nisan hepimiz için oldukça değerli bir gün. Biz bu değerli günü sadece anmıyoruz, kahramanımızı yaşıyoruz. Ulusal egemenliğimizin 99. yılını kutlarken Mustafa Kemal ATATÜRK yine misafirimizdi.**

**A**tatürk'ün küçük Cemil ile anısından esinlenerek hazırladığımız gösteri, günün en büyük sürprizi. 1. sınıf öğrencilerimiz ATATÜRK'e şiirlerini okudular ve Atatürk'le fotoğraf çekildiler. Her zaman ruhumuzda ve düşüncemizde yaşadığımız Atamızın bir an yanımızda olduğunu düşünmek, herkesi çok heyecanlandırdı. Öğrencilerimiz ayrıca dans, jimnastik ve müzik alanlarında da çalışmalarını sergilediler. 23 Nisan ile ilgili duygularını şiirlerle ve yazılarla dışa vurdu. ATATÜRK yaşasaydı ona söylemek istediklerini Resim öğretmenimizin hazırladığı vinile aktardılar. 23 Nisan Bayramımızı, ATATÜRK'ün en büyük hediyesini, çocuklarla beraber yaşayacak ve yaşatacağız. ■





# Başka Hayatlar

Hazırlayan:  
Azize COŞKUNTUCEL

Schiller'e göre sanat, oyundur. Çünkü tıpkı çocukluktaki gibi oyuna daldığın anda hayatın tüm sıkıntılarından uzaklaşırsın; ödevinin olması, annenin seni çağırması gibi şeyler seni engellemez. Sanatın oyun alanlarından biri olan tiyatrodaki sahne senindir, özgürsündür ve dışarıda, kendi yaşamında ne kadar sıkıntıda olsan da sahnede başka birine bürünürsün. Kendi hayatını unuttur, başkasının hayatını yaşatmaya, yaşatmaya başlarsın.

**N**e güzel de özetlemişler tiyatroyu; insanı, insana, insanla, insanca anlatma sanatı, sözüyle. Biz de ekim ayından itibaren çalışmalarına başladığımız, Turgut ÖZAKMAN'ın yazdığı "Deliler Bayramı" adlı tiyatro eserini 25 Mayıs'ta seyircinin beğenisine sunduk. Devlet Tiyatrosu sanatçısı Hülya YILDIRIM yönetmenliğinde 36 ERAL öğrencisi ile birlikte, büyük bir özveri ve emek ile hazırladığımız oyunumuzda insanı, insana anlatmaya çalıştık. Oyunumuz çok büyük bir alkışla karşılandı ve izleyicilerimizden çok güzel yorumlar aldık. Biraz da oyunda yer almış öğrencilerimizden tiyatro ile alakalı düşüncelerine göz atalım: "Tiyatro çok başka bir şey...Hani derler ya, anlatılmaz yaşanır. İşte, aynen öyle! Birden fazla meslek yapmak isteyenler vardır, fakat

ya zamanları yetmiyordur ya da imkanları elvermiyordur bunun için. Tiyatro ile ilgilenirsen istediğin mesleği yapabilirsin. Sahnede yapamayacağın hiçbir meslek yoktur. İster doktor, ister şarkıcı, ister kuaför... Rolünüzün vaat ettiği yer nereyse orada bulursunuz kendinizi. Tiyatro bir duygu sanatıdır ve o duyguyu yaşarken yaşatmanızı bekler sizden."

**Aleyna AVCI**

"Tiyatro çok güzel, çok eğlenceli, çok özeldir. Bir insanın kendisini mutlu edebileceği en güzel yollardan biridir. Sahnede olmanın yarattığı heyecanı ve mutluluğu kıyaslayabileceğiniz şey sayısı çok azdır. Yeteneği olan herkes mutlaka yapmalı."

**Ulaş KUMLU**



"Hayatımda aldığım en güzel karar, tiyatro ekibinde yer almayı istemektir. Başlarda çok zor ve stresli olsa da zaman geçtikçe verdiği heyecan, mutluluk o kadar arttı ki benim için çok özel bir anıya dönüştü. Zamanı geldiğinde bu heyecanı seyirciye yansıtmak, aylardır verdiğimiz emeklerin karşılığını almak o kadar güzel bir duygu ki sahnede geçirdiğim vakit her zaman hayatımın bir köşesinde çok özel olarak kalacak ve tiyatroyu asla bırakmayacağım."

**Yaren KESKİNKILIÇ**

"Ne kadar yorulsa da benim için mükemmel bir deneyimdi. Bize çok şey kattı, sabrın ne demek olduğunu öğretti. Emeklerimizin karşılığını da katıyla aldık seyircilerimizden. Tiyatroyu hayatımdan hiçbir zaman çıkarmayı düşünmüyorum, çünkü tiyatroyun yüceliğine içtenlikle inanıyorum. Oscar WILDE'in dediği gibi: 'Tiyatroyu tüm sanat biçimleri arasında en yücesi olarak kabul ederim, çünkü o, insanoğlunun neyin insani oldu-

ğu duygusunu bir başka kişi ile en dolaysız olarak paylaşabileceği yoldur."

**Buket SÜRMEİ**

Tiyatro izleyicisi olmak da en az oynamak kadar keyiflidir. Oyunlara gidip izleyenler iyi bilirler. ERAL ailesi olarak oyunları sahneladığımız gibi etkinlikleri de çok sevdiğimiz için etkinlik grubumuzla birlikte elimizden geldiğince tiyatro oyunlarını izlemeye gidiyoruz. Betül ARIN'ın tek kişilik oyunu olan "Dışarıda Hiçbir Şey Var" ile başladığımız düzenli izleyiciliğimize "Dali'nin Kadınları" ile devam ettik. Dünya rekoru sayılan 33 yıldır sahnelenen şahane bir oyun olan "Ferah Şeyler" ve 81 yaşında sahnede devleşen, minnet ve saygıyı doruklarda yaşatan sevgili Genco ERKAL'ın oynadığı "Bir Delinin Hatıra Defteri" oyunları da son izlediğimiz oyunlar arasında. ■





## GEÇMİŞLE KURDUĞUMUZ BAĞLAR

Törenler, okul kültürlerinin en önemli öğelerinden biridir. Çocuklarımızın bilgi yayma, birlik olma, ortak amaç etrafında toplanma, coşku, heyecan, dayanışma ve özgüveni artırma gibi konularda deneyim sahibi olmasını sağlayan törenler aynı zamanda çocuklarımızın geçmişle sıkı sıkıya bağ kurmasına da olanak sunuyor.

ERAL Okulları felsefesinin uygulamaya geçirilmesini destekleyen özel gün ve haftalar çalışmaları, ilkokul ve ortaokulumuzda da tüm yıl devam etmektedir. Okula Dönüş Günü, Spor Haftası, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Töreni, 24 Kasım Öğretmenler Günü, Bilim ve Teknoloji Haftası, Anneler Günü, Diller Haftası, Yerli Malı Haftası, 18 Mart Çanakkale Zaferi, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı uygulamalarımızda yer alan önemli öğrenim deneyimleridir.

Günün anlam ve önemini belirten sunumlar, gösteriler, danslar ve sürpriz misafirlerin katılımı ile gerçekleştirilen bu törenlerin hazırlıkları da genellikle okulumuz öğrencileri tarafından yapılıyor.

**Vizyonu fikri hür, irfanı hür, vicdanı hür nesiller yetiştirmek olan ERAL, Her yıl da olduğu gibi bu yıl da muhteşem törenlere ev sahipliği yaptı. Gençlerimizin geçmişlerini tanımalarını sağlıyoruz ki geleceklerini garanti altına alabilelim.**



## 29 EKİM

Cumhuriyet Bayramı, her yıl 29 Ekim'de ulusça, kıvançla kutladığımız milli bir gündür. Cumhuriyetin ilan edildiği bu güzel günün önemi anlatılamayacak kadar büyüktür. Toplumsal dayanışmanın ve egemenliğin bir simgesi olarak kutladığımız bu bayram, bu yıl ERAL için çok daha değerliydi çünkü aramızda SABİHA GÖKÇEN, AFİFE JALE, HALİDE EDİP ADIVAR da vardı. Cumhuriyetin ilk anlarına şahitlik edenler, bize o anı tekrar yaşattılar.

## 10 KASIM

Dünyanın ender yetiştirdiği eşsiz bir komutan ve dahi bir yönetici olan Mustafa KEMAL ATATÜRK'ün ölümsüzlüğe uğurlandığı bu günde ERAL'in gençleri Atalarını andılar. Atamızın son beş dakikasının canlandırılması ile duygu dolu anlar yaşandı. Çocuklarımız, asla unutulmayacak o sözleri hep bir ağızdan, tekrar, gur bir sesle tekrarlamışlardı: MUSTAFA KEMAL'LER ÖLMEZ, MUSTAFA KEMAL 'LER TÜKENMEZ!

## 8 MART

8 Mart, dünyada kadınların eşitlik, kalkınma ve daha huzurlu yaşam özlemlerini dile getirdikleri gündür. "Şuna inanmak lazımdır ki dünya üzerinde gördüğümüz her şey kadının eseridir." diyen Mustafa Kemal ATATÜRK'ün izinde olan ERAL'da kadınlar bir gün değil her gün değerlidir. Kadınlarımızın, kızlarımız ve onları destekleyen nice gençlerle hiçbir zaman yalnız olmadıklarını anlattığımız, üstat Neşet'in dediği gibi "Kadın insandır, biz insanoğlu." sözünü destekleyen bir anlayışla hareket ederek çocuklarımızın bu gün hakkında bilgi almalarını sağladığımız bir etkinlik düzenledik.



## 18 MART

Bu yıl Çanakkale Zaferi'nin 104. yıl dönümüydü. Her yıl olduğu gibi bu yıl da dünya tarihinin en önemli savaşlarından biri olan 18 Mart Çanakkale Zaferi Destanı ERAL'da tekrar yazıldı. Öğrencilerimiz hep bir ağızdan kahramanlarımızın sesi oldu: Dünya döndükçe ÇANAKKALE geçilmez. Kanınla suladın toprağı Hangi canlı seni bilmez? Sen yazdın cihana şanlı Tarihi artık kim bozar? Türk milleti aynı destanı yeniden yazar.

## 19 MAYIS

Atatürk, 19 Mayıs 1919'da Bandırma Vapuru ile Samsun'a çıkarak Kurtuluş Savaşı'nı başlatmıştır. Bu önemli gün Türkiye'de resmi bayram olarak kutlanmaktadır. 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Türkiye genelinde Türkiye'deki bütün kurum ve kuruluşlarda olduğu gibi ERAL Okullarında da büyük bir coşku ile kutlandı. Bu günün önemini her şeyiyle kavrayan çocuklarımızın danslarıyla, şiirleriyle, gösterileriyle unutulmaz bir gün yaşadık. "Ey Türk istikbalinin evladı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi, vazifen; Türk İstiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!" ■





# Hayatımızdaki Kimya

Hazırlayan: Birsen Birgül GÜVELOĞLU



ERAL Okulları 11. sınıf sayısal öğrencileriyle düzenlediğimiz gezimizin amacı hayatımızda kimya ünitesinin daha iyi pekişmesiydi. ADANA HACI SABANCI ORGANİZE SANAYİ Bölgesi'nde yer alan Meltem Kimya Tesisleriyle iletişime geçtik ve çocuklarımızla birlikte gerçekleştireceğimiz ziyaret için randevu aldık. Gezi sırasında çocuklarımıza rehberlik eden

10.00'da okul servislerine atladık ve Meltem Kimyaya doğru yol aldık. Kimya mühendisleri eşliğinde 4 gruba ayrılan öğrencilerle fabrikanın bölümlerini tek tek gezip, plastik sanayinin hammaddesi olan polietilenin ve türevlerinin üretim aşamasını öğrendik. Fabrika ortamının nasıl olduğunu gören öğrencilerimiz, kimyasalları, laboratuvar ortamını, polimerlerin oluşum aşamalarını ilgiyle takip edip merak ettikleri soruları sordular. Bizlerle çok güzel ilgilenen Meltem Kimya yetkilileri ve personelleri, bize laboratuvarımız için polimer hammaddesi

**"Bu tesislerde hammadde olarak kullanılan etilenden başlayıp polietilene doğru ilerleyen kimyasal reaksiyonların laboratuvar aşamasında nasıl yapıldığını gözlemledik."**



Kimya öğretmenlerimiz Nuri TECER, Özlem ŞAHAN ERTEK, Birsen Birgül GÜVELOĞLU'nun amacı, günlük hayatımızda en çok kullandığımız plastik grubu maddelerin nasıl yapıldığını gözlemlemektir. 11. sınıf sayısal bölümde olan 80 öğrenciyle birlikte, 30 Nisan 2019 tarihinde sabah saat



olan polietilen numunesinden bir parça hediye ettiler.

Gezi sırasında, böyle bir tesiste hangi meslek dallarının çalışabileceğine dair bilgiler edindik. Bize sunulan güzel bir öğle yemeğinin ardından fabrika kurucuları Hulusi ŞAHİN ve Turan ŞAHİN bizlere sunum yaptılar. Çocuklarımıza küçücük bir atölyeden büyük bir fabrikaya dönüşümün hikâyesini anlatan ve hayat hikâyelerinden kısa kesitlerle tavsiyelerde bulunan Hulusi ŞAHİN ve Turan ŞAHİN'e gösterdikleri ilgi ve misafirperverliklerinden dolayı ERAL Okulları adına teşekkür ederiz. ■





## OKYANUSU HEDEFLEYENLER

Gençken bilgi ağacını dikelim ki yaşlandığımız zaman, gölgesinde barınacak bir yerimiz olsun, dedik ve 9. sınıflar arası bilgi yarışması düzenledik. Her dersten soruların yer aldığı bu bilgi yarışmasında öğrencilerimiz hem eğlendiler hem öğrendiler.

Bilgi, sınırı olmayan bir denizdir. Bilgi dileyense denizlere dalan bir dalğıçtır, der Mevlana. ERAL'ın öğrencileri ise denizlere değil okyanuslara dalmayı hedefliyorlar, biz de öğretmenleri olarak bu tarz yarışmalarla onlara ön ayak oluyoruz.

Her dokuzuncu sınıf şubesinden bir grubun katıldığı yarışmada; Türk Dili ve Edebiyatı, Tarih, Coğrafya, Genel Kültür, Matematik, Kimya, Biyoloji ve Fizik derslerinden yarışmaya katılan dört gruba çeşitli sorular yönelттіk. 28 Aralık'ta düzenlenen yarışmamızı, sorulara yüksek oranda doğru cevap veren AŞİNA grubu kazandı. Yarışmaya katılan bütün öğrencilerimizi tekrar kutluyoruz.

**Banu DEMİR**

Türk Dili ve Edebiyatı Öğr.



### YARIŞMAYA KATILAN GRUPLAR

RÖNESANS (9-A)	REFORM (9-B)	AŞİNA (9-C)	AFİTAP (9-D)
İdil KERTMEN	Sefa ŞAHİN	Sefa YENİ	Mahmut TÜRK
Bünyamin HARMANLIOĞULLARINDAN	Anıl KOCA	Yağız GÜHER	Ayşe MUTLU
Kemal Polat YALÇIN	Arda YENTÜMÜR	Efe BOLAT	Abdullah MUTLU
Duru TURHAN	Özge UNURLU	Dilara AKDEMİR	Hira ATICI



## SIRADAKİ SORU GELSİN

Öğrencilerimizin Tarih ve Coğrafya derslerine olan ilgilerini artırmak ve onları ders çalışmaya teşvik etmek amacıyla geleneksel hale getirdiğimiz Ödüllü Tarih ve Coğrafya Bilgi Yarışması'nın 2.sini gerçekleştirdik. Müfredatımız gereği sadece 12. sınıfların mücadele ettiği yarışmamız yine çok heyecanlı ve çekişmeli sahnelere ev sahipliği yaptı. Kıyasıya geçen bir ön elemenin ardından başarılı olan altı grup ile final bölümüne geçtik. Yarışmaya MIZIKA-İ HUMAYUN, BACANAĞIN PERİLERİ, ATILLA'NIN KIRBACI, AKINCILAR, JÖN TÜRKLER ve NIZAM-İ MF grupları katıldı.

Misafir öğrencilerimizin de izleyici olarak yoğun ilgi gösterdiği yarışmamızda, ilk dört turun, üç grubun beraberliğiyle sonuçlanmasının ardından kazananı belirlemek için yedek sorulara geçildi. Dördüncü yedek soruyu da eksiksiz olarak cevaplayan MIZIKA-İ HUMAYUN grubu ipi göğüsleyen taraf oldu. Bütün grupların neredeyse eşit puan alması, öğrencilerimizin bu yarışmaya ne kadar önem verdiğini ve emeklerimizin karşılığını aldığımızı görmemize yardımcı oldu. Ödül töreninde, gururla ödülleri bekleyen öğrencilerimize bakarken, yarışmamızın amacına ulaşmış olmasının verdiği mutluluk gözlerimizden okunuyordu.

**Akın ATIŞ** - Tarih Öğr.  
**Metin GÜL** - Coğrafya Öğr.







## MAĞLUBU OLMAYAN YARIŞMA

"Edebiyat bize yaşamadığımız, yaşayamadığımız ya da yaşayıp da farkına varmadığımız hayatlar hediye eder." Sanatın ve edebiyatın önemini vurguladığımız yarışmada bu yıl da çok çekişmeli anlar yaşandı. Bu yılki Edebiyat Yarışmamızda birbirinden farklı yenilikler kullanıldı. Yaşanan çekişme ve yapılan yenilikler çok büyük bir ilgi görerek seyircilerden büyük alkış topladı. ERAL'ın geleceği olan öğrencilerimiz, bu yoğun hazırlık sürecinde hem sınava çalışmış oldular hem de yarışmanın, çekişmenin heyecanını yaşadılar. Yarışmamızın final bölümüne katılan CANŞIKAR / ÜÇ BUÇUK ÜST / ÜVERCİNKA / PAZAR POSTASI grupları çok çetin bir mücadeleye giriştiler. Bu senenin kazananı ise çocuklarımız oldu. Bu büyük ve heyecan dolu mücadelede başarıya ulaşan CANŞIKAR grubunu kutularız ve başarılarının devamını dileriz.

**Emirhan ÖZGENTÜRK**  
Türk Dili ve Edebiyatı Öğr.



## DIAMONDS'IN PARILTISI

Yabancı Dil Zümresinin düzenlediği 9 ve 10. sınıflar arasındaki Bilgi Yarışması kıyasıya rekabet ve coşku içerisinde geçti. Yarışmada öğrencilere İngilizce, Almanca soruları soruldu. Yarışma esnasında gruplara İngilizce tekerlemeler söylenerek keyifli dakikalar yaşandı. 10. sınıf öğrencilerinden Deniz RENKİOĞLU, Efe BOĞA, Yavuz BABAÖĞLAN ve Elif Lal RESULOĞLU'nun oluşturduğu DIAMONDS grubu yarışmayı kazandı. Birincilere ödülleri İstiklal Marşı Töreni esnasında verildi. Hazırladığımız yarışma sayesinde öğrencilerimiz hem gönüllerince eğlendiler hem de yeni şeyler öğrenecek ufuklarını genişlettiler.

The Quiz Show which was organized by English and German Language Department between the 9th and 10th grades passed with enthusiasm and competition. In the competition the students were asked English and German questions. During the competition, the groups were told English rhymes and signed for pleasant moments. The group called DIAMONDS consisting of Deniz RENKİOĞLU, Efe BOĞA, Yavuz BABAÖĞLAN, and Elif Lal RESULOĞLU from the 10th grade students won the competition. The winners were awarded with prize at school. Our goal was to entertain and teach students.

## MANTIK+EĞLENCE= MATEMATİK

Matematik dersi genelde öğrenciler tarafından sıkıcı ve zor bir ders olarak nitelendirilen kötü bir şöhrete sahiptir. Bu projemiz, bu önyargıyı kırmak için hazırlandı. Şekil yeteneği ve sayısal mantık ağırlıklı olan soruları, zümremiz ile birlikte araştırarak, dikkatle seçtik. Hazırlık aşamaları yoğun ve yorucuydu, ama iki aşamada gerçekleştirdiğimiz yarışmamıza öğrencilerimizin yoğun ilgisini ve aralarındaki rekabeti görünce buna değdini anladık. Öğrencilerimizde bir farkındalık yarattık. Matematiğin ne kadar eğlenceli olabileceğini ve istendiğinde ne kadar ilgi çekebileceğini bir derse dönüşebileceğini ispatladık. Bundan sonra yarışmalarımızı geleneksel hale getirip sadece okulumuz bünyesinde değil Adana çapında ses getirmeyi planlıyoruz. Bir sonraki yarışmada görüşmek üzere! Matematikle kalın...

Matematik Zümresi adına  
**M.Şener ÇADIROĞLU**

# Neden Ahşap Atölyesi?

Hazırlayan:  
Eda Tekin KÜLTÜROĞLU

## 21. yüzyıl becerilerini kazandırmak amacıyla kurduğumuz ahşap atölyemiz ilk misafirlerini ağırladı.

Gelişen teknolojiyi de kullandığımız Ben-Maker ahşap atölyemizde ilkökul, ortaokul ve lise öğrencilerimizin ahşap malzemeleri güvenli bir şekilde kullanabilmelerini sağlamaktayız. Okulumuz öğretmenleri olarak kendi branşlarımızda ahşap atölyesini verimli bir şekilde kullanabilmek için Ben-Maker firmasından gelen eğitimcilerden iki gün boyunca süren eğitimimizi tamamladık.



"Peki, neden ahşap atölyesi?" dediğinizi duyar gibiyim. Kısaca bahsedecek olursam ahşap oyuncaklar çocukların zihinsel ve motor gelişimleri konusunda büyük önem taşır, branş derslerinde konuları uygulayarak öğrenecekleri için daha kalıcı bir öğrenme sağlamış olur, öğrencilerin derse bireysel katılım oranı artar böylece öğrenci merkezli bir öğrenme ortamı oluşur.

**"Öğrencilerin el-göz koordinasyon becerisi artar ve her şeyden önemlisi öğrenciler üretir."**

Kendi emekleri ile yaptıkları ürünlerin öğrencilere verdiği haz, onları daha da güdüler. Eğitimciler olarak en önemli amacımız da üretken bireyler yetiştirmek değil midir zaten? Ya da en çok ihtiyacımız olan mı demeliyim? İşte, bu ve daha fazla sebeple açtığımız ahşap atölyemiz ERAL'da üreten bireyler yetiştirmeye devam edecek. ■





## Sümerolog, Bilim insanı, Tarihçi Muazzez İlmiye ÇİĞ Röportajı

Hazırlayan: Zeynep ÇETİNKAYA  
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni



### KRALİÇE ÇOK YAŞA!

Yakın zamana kadar ekranlarda da görebildiğimiz, zarif şapkasıyla, bizleri gülümseyerek aydınlatan Muazzez İlmiye Çiğ, 20 Haziran 1914 Bursa doğumludur. Kırım'dan göçüp gelen bir ailenin, savaşın en kızgın olduğu zamanlara doğan ilk çocuğudur Muazzez Hanım.

**Savaş yıllarında bir süre Çorum'da da yaşayan bu efsane bilim insanı, ömrünü Anadolu tarihine adamıştır. Millî mücadele yıllarındaki yokluğu görmüş, Anadolu tarihinin baştan yazılışına şahit olan Çiğ, Sümer ve Hitit kültürlerinin dünya çapında en önemli araştırmacılarından biri, belki de en iyisi olmuştur.**

Babasının ona verdiği "İlmiye" adını pek kullanmasa da yaptıklarıyla, kendine edindiği misyonu ve elbette bizlere bıraktıklarıyla adının hakkını vermiştir.

Atatürk'ün emriyle kurulan Ankara Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesinde Sümeroloji Bölümünü tamamlamıştır. İstanbul Arkeoloji Müzesinde 31 yıl boyunca meslektaş Hatice KIZILYAY ve Nazi Almanyası'ndan kaçıp Türkiye'ye gelen Dr. F.R. Kraus ile müzenin deposundaki dünya tarihi için de büyük önem taşıyan Sümer, Akad ve Hitit dillerinde yazılmış tabletleri aydınlatmıştır.

İlklerle ve başarılarla dolu çalışma hayatı 1972'deki emekliliğine rağmen devam eder. 1988'de Philadelphia'daki Asuroloji Kongresine katılır. Prof. Kramer'den 1990 yılında çevirdiği "Tarih Sümerlerle Başlar" adlı eser, Türk Tarih Kurumu tarafından yayınlanır. Kitabın çok ilgi görmesi üzerine "Zaman Tüneliyle Sümerlere Yolculuk" adıyla çocuklar için bir kitap yazar. Bu kitabı Sümer ve Hitit kültürlerini tanıtan pek çok kitap takip eder.

"Son Sümer Kraliçesi" olarak anılan Muazzez Hanım, İstanbul Üniversitesi'nden fahri doktora unvanına sahiptir. Aldığı pek çok ödül ve övgünün yanı sıra "halkı kin ve düşmanlığa tahrik etmek" suçuyla yargılandığı da olmuştur. Bu süreçte "Hapse de girsem ülkemi Avrupa'ya şikâyet etmem," diyecek kadar da vatanseverdir.

Müzedede çalıştığı dönemde 74 bin tableti kapsayan bir "Çivi Yazılı Belgeler Arşivi" meydana getirmiştir. Bu muazzam çalışma ile

tabletlerin gün yüzüne çıkarılması, dünya tarihini de değiştirir. Batı dünyasında bütün kültürlerin kaynağı olarak Yunanlılar görülmektedir. Ancak "Muazzez Muazzez" ve çalışma arkadaşlarının aydınlattığı tabletlerle Sümerlerin çok daha eski bir medeniyette olduğunu ve Yunanlıların Sümerlerden etkilendiğini görürüz. Sümerlerin sayı sistemleri, geometri, astronomi ve devlet yapısı gibi pek çok alanda sahip olduğu bilgi, bugün hala kullanılmaktadır.

**Atatürk'ün ileri görüşlülüğü, tarih bilinciy-le başlar. Atamızın öngörüsüyle kurulan Asuroloji bölümünde yetişen bu birkaç kıymetli bilim insanı ülkemizin kültürel kalkınmasına bir ömür hizmet etmiştir. Ülkesine bir borç bildiği çalışmaktan başka bir şey düşünmeyen bu güzide Hanımefendi, hala Atatürk'e olan vefa duygusuyla öğrendiklerini, yaşadıklarını, gördüğü yokluğu ve mücadeleyi yeni nesillere anlatma çabasıdadır. Biz de "Son Sümer Kraliçesi"ne uzun ve sağlıklı ömür diliyor, varlığı ve ülkemize katkıları için şükranlarımızı sunuyoruz.**



### MADDEM BİLİYORSUN NEDEN ÖĞRETMİYORSUN?

Nihayet heyecanla beklediğimiz gün geldi. İçimizde tarifsiz bir heyecan ve anı ölümsüzleştirebilme çabaları. Fotoğraflar, görüntü kayıtları, hediyeler, sorular, özgeçmiş bilgileri, kitapları, her şeyiyle ustaya biraz daha yakın olabileme hevesiyle Mersin'e doğru heyecanlı bir yolculuk. İki dünya savaşı görmüş, Kurtuluş Savaşı'na tanıklık etmiş 105 yaşında bir bilge kişi Muazzez Hanım. Bizi evinde ağırlama lütfunda bulunarak, gönülleri baştan fetheden bir kraliçe. Kitapların ev sahipliği yaptığı bir salonda biz kedisini beklerken kraliçe bütün neşesiyle odaya girer ve tatlı sohbetine hemencecik başlar. Gözlerindeki ışıltı, yüzündeki tatlı tebessümle gençleri ağırlamaktan pek memnun Muazzez Hanım. Çocuklarla yan yana gelmekten çok mutlu olduğunu söyleyerek söze başlayan ÇİĞ, ERAL'ın bu ziyaretinden çok memnun kaldığını söyler ve hemen bizleri tanımaya çalışır. Küçük hediyelerimiz karşısındaki mutluluğu bizleri de onurlandırıyor ve hemen ekliyor Muazzez Hanım:

**(ÇİĞ):** Valla çocuklar insanın ruhu ölmüyor. Yani ben şuna kani oldum, insanların yaşlanmakla hisleri ölmüyor. Çok çok teşekkürler. (çikolata verilir.)

**(Z.Ç.):** Yaşama sevincinde çok değişen bir şey olmuyor herhalde, yani insanın iç coşkusu ve yaşama sevinci yerindeyse devam ediyor.

**(ÇİĞ):** Evet evet, o devam ediyor, ölmüyor.

**(Z.Ç.):** Çok güzel, siz de bu anlamda şanlı insanlardansınız, biz de sizi gördüğümüz için sizinle tanıştığımız için çok şanslıyız.

**(ÇİĞ):** 106 yaşına giriyorum. (gülür zevkle...)

**(Z.Ç.):** Maşallah, güzel ömrünüz olsun inşallah.

**(ÇİĞ):** Cumhuriyetin ilk öğretmeni.

**(Z.Ç.):** Evet. Babanızdan kalan, Hatice Hanım'la, rahmetle analım, yaptığınız öğretmenlik...

**(Z.Ç.):** O dönemle ilgili merak ettiğim şeylerden birisini sormak istiyorum. Cumhuriyetin ilk yıllarında pek çok devrim aynı anda yapıldı. 1928'de bir Harf İnkılabı yapıldı,

arkasından eğitim politikaları ortaya kondu, Türk Dil Kurumu, Türk Tarih Kurumu, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesinin açılması... Tüm bunlar olurken Türkiye'de bir okuma yazma seferberliğiyle beraber sanayi de boş geçilmedi, atılımlar yapıldı.

**(ÇİĞ):** Her şey birden oldu çocuklar, akıl erecek gibi değil. O zaman bunun farkında değiliz.

**(Z.Ç.):** Nasıl bir enerji, nasıl bir ruh halindediniz ki bu böyle....

**(ÇİĞ):** O zaman bütün gençlerin ülküsü şuydu: Ben de bir adam olayım da memleketeye yardım edeyim, bütün herkeste bu vardı. Ama ne olursa olsun o günkü muazzam atılımın gene de farkında değildik. Bakın, ben 1933'te, yani onuncu yılda öğretildim.

**(Z.Ç.):** Evet, hatta sokaklarda kemanınızla 10. Yıl Marşı'nı çalmışsınız.

**(ÇİĞ):** Evet, o zamanlar resim falan yok. Öğretmenliğim 1936'ya kadar devam etti. O arada sinemalar açıldı, filmler geliyor, tiyatrolar geliyor, ailecek gidiyoruz, kalabalık, erkek kız karışık, hiç aklıma gelmiyor bunu nasıl yaptık diye, n'oldu bize diye, nasıl bir coşku diye. Halk kabul etti. Halk Atatürk'ü o kadar sevdi benimsedi ki onun her dediği kural gibi oldu. Yani ona karşı gelmek sanki bir büyük ceza gibi geldi.

**(Z.Ç.):** O dönemde ülkede okuma yazma seferberliği başlatılmış.

**(ÇİĞ):** O çok muazzam!

**(Z.Ç.):** Aynı dönemde 1936'da öğretmenliğinizi de bir kenara bırakarak DTCF'ye geçiyorsunuz ve Sümeroloji okuyorsunuz, Hitit dillerini öğreniyorsunuz. Daha sonraki atandığınız yerde ülke okuma yazma öğrenirken siz, Sümer, Hitit tabletlerini çevirdiniz. Hiç demediniz mi, insanlar okuma yazma bilmiyorken ben bunları niye yapıyorum?

**(ÇİĞ):** Yoo, hiç aklımıza bile gelmedi. Ve o kadar o müzedeki çalışmamız o kadar muazzamdı ki. Bir akademi, başladık çalışmaya, bu vaziyette bırakıyoruz aynı zamanda yaptığımız işleri yapıyoruz, dış mecmualara. Onları görenler, bir şeyler oluyor, diye gelmeye başladılar. Bu gelenler de kitap getiriyor, makale yazıyorlar, beraber çalışmalar falan... Ben hayatımın en güzel çağını orda yaşadım. Bir profesör olamadık ama biz artık her şeyi rağmen her defasında muazzam sevindik burada çalışıyoruz diye. Belki biz orada o



işleri yapmasaydık, o işler kalacaktı. Kimse yapmayacaktı.

**(Y.A.):** Halen de 60 bin civarında tablet okunmamış, depoda bekletiliyormuş.

**(ÇİĞ):** Tabi var, Kültepe tabletleri var. Kayseri’de de varmış, şaşırdım. Ankara’da Kültepe Tabletleri çok önemli. Ama biz, bizim müzede olan bütün Sümer Tabletleri’ni yayınladık. Bir kısmını biz, bir kısmını Kramer yayınladı. Sümer hukukuna, edebiyatına ait metinlerin yayınlanmasını sağladık, sonra müzede yayınlanmamış tabletleri yayınladık, bunlar çok önemli.

**(Z.Ç.):** 72 bin tablettten bahsediyorsunuz bir yerde.

**(ÇİĞ):** 74 bin tablet vardı yani sayıldı onlar, numaralandı, gayet muntazam böyle odalar dolaplar kutular içinde muhafaza altına alındı.

**(Z.Ç.):** Muazzam bir öngörü Atatürk’ün böyle bir iş yapması.

**(ÇİĞ):** Tesadüf yani aslında Hititoloji hocası üniversitede kalmamızı istedi. İşte ben evlenecektim, arkadaşlar, şöyle böyle, müzeden de haberimiz yok, daha müze görmemişiz. Benim babam rahmetli çok akıllıydı duyar duymaz benim böyle reddettiğimi çok kızmış, insan böyle ayağına gelen üniversitede kalma fırsatını nasıl reddeder diye, ona çok üzülmüş.

**(Z.Ç.):** Sizin hiç pişmanlığınız oldu mu?

**(ÇİĞ):** Hiç, hiç çocuklar. Bir damla pişman olmadım. Çünkü üniversitede kalsaydık yapamazdık. Arkadaşlar birbirini yemekten bir şey çıkaramadılar, biz en aşağı bir arşiv yaptık, ondan sonra da kaç yayın yaptık o arşivleri. Şimdi benim yayınlanmış 8 kitabım var orada. Çok büyük emek... Çünkü tableti alıyorsun, okuyorsun, sonra transkripsiyon yapıyoruz, ondan sonra da ona göre kopyalarını yapıyoruz. Kolay değil ki bir tarafta o, bir tarafta o, gelenlerle çalışmak. Birkaç gün önce torunum, bir tarih kongresine benim bir yazımı göndermiş de onu okudum, ayy dedim yaptığımız şeyler anlatılmış, bak neler yapmışız falan diye.

**(Z.Ç.):** Sizin yaptığınız bu çalışmalar Anadolu kültürüne çok büyük ışık tutuyor, bilinen ya da gösterilmeye çalışılana değil, çok daha öncesine.

**(ÇİĞ):** Şimdi onları sonradan yaptık. Emekli olunca ben düşündüm birçok birikim var

kafamda. Atatürk’ün de bir isteği vardı, rahmetli, bu Sümer-Hitit kültürlerinin halk tarafından öğrenilmesi ve bir heves edip onlar tarafından okunması, yani bu kültürlerin eski Türklerle ne gibi bir ilgisi olduğunu yahut da ilgisi var mı, yok mu araştırılmasını istiyordu. Ve bunun için bankanın adını Sümerbank koydu, Etibank koydu. Sümerbank el değiştirdi, Avrupa’da sormuşlar: “Neden Sümerbank, nerden çıktı?” Bana sordular, sonra ben bir yazı yazdım gönderdim. Yani Atatürk bu bilimlerin halka inmesi için, bunlar üzerine öğrenci çağırdı ve acaba Türklerle ilişkileri var mı yok mu bulunsun, bütün derdi buydu rahmetlinin.

**Mesela Atatürk’e biri demiş ki Sümerler Türk’tür. Atatürk, kanıtlayın demiş, Kanıtsız hiçbir şeyi kabul etmemiş. Her şey kanıtlı olacak. Onun için ben emekli olduktan sonra Atatürk’ün istediği şekilde Sümer kültürünü, bildiğim bütün bu kültürü halka indireceğim, dedim ve böyle başladı. Yayınevi de bulduk. Böylece ben yazdım, onlar yayınladılar ve tutuldu da.**

**(Z.Ç.):** Bunlar makaleler değil mi?

**(ÇİĞ):** Makaleler. Dışarıda kongrelere gittim. Almanya’da, İsviçre’de, Amerika’da sunumlar yaptım. Yaptığımız çalışmaları, kendi tarih kongrelerimizde yaptım. Bu kültürü Atatürk’ün istediği doğrultuda, yapayım dedim ve yazdım.

**(Y.A.):** O kadar çalışmalarınız var, röportajlarınız, mülakatlarınız var, uzun yaşamın sırrı nedir diye bir soruya şu cevabı verdiniz: “Her gün sabah uyandığım vakit şunları, şunları yapmalıyım. Yani bir amacım var ki ben günü doldurayım, zamanın nasıl geçtiğini

anlamayayım.” demişsiniz.

**(ÇİĞ):** Genellikle öyleydim. Hala öyleyim.

**(Y.A.):** Bu kadar çalışmaların üzerine dolu dolu bir yaşamınız olduğunu biliyoruz, devam edeceğinizi de biliyoruz. Hiç kişisel yaşamınız ya da akademik hayatınızda boşluğa düştüğünüz bir zaman oldu mu, olduysa bu boşluğu nasıl egale ettiniz, nasıl bu boşluktan kurtuldunuz?

**(ÇİĞ):** Ben boşluğa hiç düşmedim, böyle bir şey hiç olmadı, her zaman dolu. Boşluğa düşecek zaman olmadı, doldurdum, hep üst üste yaşadım. Çok dolu geçti çocuğum.

**(Z.Ç.):** Emekliliğinizden sonra da yaptığınız bu çalışmaları, insanlara duyurmak için yine çalışmışsınız.

**(ÇİĞ):** Asıl büyük halka dönük çalışmalar emeklilikten sonra oldu.

**(Z.Ç.):** Peki başka bir şey soracağım. Siz DTCF’ye girdiğinizde Hatice Hanım ve siz varsınız. Kadın kimliğinizle tercih edilmişsiniz bunun bir tesadüf olmadığını biliyoruz.

**(ÇİĞ):** Evet.

**(G.Ö.):** Atatürk devrimlerinden biri olan kadına seçme seçilme hakkı 5 Aralık 1934’te kanunlaştırıldı. Cumhuriyetin ilk yıllarında kadınlara bu kadar önem verilmesinin günümüze nasıl bir yararı oldu sizce?

**(ÇİĞ):** Kızım o kadar büyük bir yararı oldu ki... Bugün biz devrimimizin en yüksek çağında yaşıyoruz. Neden, çünkü kadınlarımız siyasette de sanatta da var. Dünya çapında kadınlarımız oldu. Medyada, iktisatta, ticarete her sahada kadınlarımız oldu. Ben bundan dolayı son derece mutluyum. Daha iki gün önce Piyanist Gülsin (ONAY) Hanım’ı dinledim, ne kadar mutlu oldum. Şimdi daha 12 yaşında 9 yaşında sanatçı çocuklarımız var. Yenilere bakın, çocuklarımız birinci olmuş, bunlar ne kadar güzel. Doğru dürüst bir eğitim alsak, demek ki muazzam işler olacak memleketimizde. Burada kabahat tabi hepimizde.

**(Y.A.):** Yeterince gelişmememizin sebebi aslında okuma alışkanlığını bir türlü elde edemememiz. Okuma alışkanlığımız toplumda ne yazık ki yok.

**(ÇİĞ):** Çünkü neden, evlerde okuma olmayınca, evde kitap olmayınca, evde aile okumayınca çocuklar da okumaz. Biz gö-



zümüzü açtık evde kitapla. Babamız bizim çok meraklıydı kitaba.

**(Z.Ç.):** Babanız sizin Fransızca öğrenmenizi, keman çalmanızı çok arzulamış.

**(ÇİĞ):** Babam klasiklerin tercümesi çıkar çıkmaz, hemen alıyor kardeşlerim okuyor. Daha Cumhuriyet ilan edildiği zaman çocuk kitabı yok. Atatürk o zaman dışarıdan çocuk kitabı getiriyor, tercüme ettiriyor. Matbaa da yok, Meclis’in matbaasında basılıyor, öğretmenlere dağıtılıyor. Babam da öğretmen. Bize o kitapları getirir, okurdum. Gözüm kitapla açıldı. Kardeşlerim de öyle. Şimdi benim annem rahmetli, kardeşim Almanya’ya doktora yapmaya gitti, annemi de çağırdı, 1955 yılı falan, annem oradan gelince ilk sözü bana ne oldu biliyor musunuz? Muazzez, dedi, kardeşim oradaki Alman evlerine götürmüş,

gittiğimiz her evde kütüphane vardı, dedi. Annemin gözüne hemen kütüphane geliyor her gittiği evde. Bizde yok, bizde olmadı. Haklı olarak çocuklara okumuyor deyince ben kızmıyorum. Çocuklar kitap görmediler ki okusun. Şu fuarlar, ilk İstanbul Fuarı başladı. İstanbul Fuarı’yla kitap gördü çocuk, yazarını gördü, yazara imzalatmanın ne demek olduğunu gördü. Ama kaç kişi? Kaç yıllar sonra başka fuarlar açıldı? Halbuki İstanbul’la beraber bir yığın fuar her yerde şimdi var. Şimdi bak, 1995’ten sonra bizde bir okuma atılımı başladı. O zaman kitap yazan da yoktu ki. Birikim lazım, yazan lazım, kolay değil. Ancak yeni başladık. Hani yolcu taşıyan metrolar falan, oralara kitap koymaya başlamışlar, çocuklar kitap okusun diye. Bu çok önemli. Yahu Japonya’da bisiklette kitap okuduğunu gördüm ben. Hani böyle alışmak

lazım çocuğum, çocukların kabahati yok. Yani genel olarak yazarımızın olmaması, basın olmaması bunların tanıtımının olmaması, bunların hepsi bir araya gelir.

**(Z.Ç.):** Bu arada Japonya dediniz, sizin eşinizle beraber yaptığınız zannediyorum iki de dünya turunuz mu var? Pek çok ülke gördünüz, millet gördünüz, çok etkilendiğiniz ülke değil, kültür var mıdır? Neresi olmuştu sizi çok etkileyen?

**(ÇİĞ):** Valla tabi her yerin kendine göre kültürü var. Biz Japonya’ya karı-koca olarak gittik. Üniversitede bir grup teşekkül etmiş. Grupta Türk edebiyatını, Eski Türkçeyi, Türk dilini inceleyen, yalnız Türklerle uğraşan 8-10 Japon bilim adamı hepsi bir araya geliyorlar bizimle konuşmak için. İşte, kültür bu kızım.

**(Z.Ç.):** Japonya’dan Japon insanların Anadolu



kültürünü merak edip buna bütçe ayırması, bilim adamı yetiştirmek istemesi bambaşka bir olay.

**(ÇİĞ):** Önceden bu kültürü almışlar bu adamlar, bizden çok önce. Bizde Atatürk gelmeden önce kimsenin bir şeyden haberi yok, ne sanattan ne bilimden, hiç bir şeyden haberi yoktu bu memleketin. Yoktu bilim adamı. 1923'te Atatürk cumhuriyet'i kurduğu zaman 13 milyon insan, bunların içinde bir avuç okumuş, o da devlet memuru olanlar. Onun dışında, sanat yok, sanat yasak, sanat günah! Düşünebiliyor musunuz? Birdenbire tiyatro okulu kuruluyor, bale, opera okulları kuruluyor, müzeler açılıyor. 15 yıl içinde akıl erecek bir şey değil. Üniversiteler açılıyor. Atatürk'ün en büyük devrimi bu! En mühimi Avrupa'da Hitler olduğu dönem, tutuyor kürsülerinde Yahudi olan profesörleri atmaya başlıyor. Ve bu profesörler aç kalıyorlar, doçentler, aç kalıyorlar, yiyecek yok, bir kısmını hapse attılar, sonradan öldürdüler, her şeyi yok ediyorlar. Bize müracaat ediyorlar, Atatürk "Gelsinler." diyor.. Burada onlara bir eğitim imkanı açıldı, işte onlar o eğitimle kitap istediler alındı, laboratuvar istediler yapıldı, ne istedilerse her şey. Bu son derece önemli. Ondan sonra Atatürk'ün başka bir şeyi daha, DTCF'yi niye açtı Atatürk? DTCF bizim memleket için büyük lükstü ve başka hiçbir memlekette böyle bir fakülte yok. Tamamıyla Atatürk'ün kafasında olan bir şey bu.

**(Z.Ç.):** En çok ihtiyaç duyulan şey dil bilmek lazım, tarihini bileceksin, coğrafya bilgin olacak.

**(Z.Ç.):** En çok ihtiyaç duyulan şey dil bilmek lazım, tarihini bileceksin, coğrafya bilgin olacak.

**(ÇİĞ):** Yalnızca dil bilmek değil kızım, Atatürk, diyor ki biz geldik burayı aldık, Osmanlı devrinde Türklerden hiç yok, ümmet var Türk yok, Osmanlı, Türklere idrakı olmayan millet der, kendi kökünü o kadar alçaltmış hep. Farkındaysanız yetiştirdiği insanlar hep Rumların Ermenilerin çocukları, Türklere yetişen kimse yok. Biz kendimize Türk'üz diyoruz, biz idrak edenler, dilimiz ne? Türkçe deniyor, peki bu Türklere ne zaman yaşamış, ne yapmış, nerden gelmiş?

Aslında Avrupa kitabında Türkleri en eski 3. yüzyıla kadar getiriyor. Hatta dil olarak da "tengri" kelimesini alıyor, dolayısıyla 3. yüzyıla kadar gelmiştir diyor. "tengri" zaten Sümerceden gelen "dengir" kelimesinden gelen bir tanrı.

**(Y.A.):** Bu konuda içimde ukde kalan iki şey var: Birincisi Osmanlı İmparatorluğunun fethettiği yeni topraklarda dili zorunlu kılması. İkincisi de Mustafa Kemal Atatürk'ün çok erken yaşta aramızdan ayrılması.

**(ÇİĞ):** O bize çok acı geldi işte. Şimdi Atatürk diyor ki mademki biz Türk'üz, mademki Anadolu'nun genel halkı Türk'tür diyor, binaenaleyh Türklere nerden geldi? Burada mı doğdu, yoksa hakikaten Orta Asya'dan mı geldiler? Çünkü Türklere o kadar geniş



sahada ki... Çinlilerle bol temasları olmuş, Hintlilerle, İranlılarla, Ruslarla, Macarlarla, Araplarla, Yunanlılarla, Latinlerle... Hepsisiyle münasebeti olmuş. Şu halde bütün bu milletlerin yazılarında Türklere hakkında bir şeyler olması lazım. O yüzden bütün bu milletlerin dilleri ve kültürleri kondu DTCF'ye. Ayrıca Türkoloji, arkeoloji, antropoloji, tarih, genel tarih ve coğrafya. Koca bir paket program. Peki ama bu çocuklar çıktılar buradan ya bir şey yapmak istese, okumak yahut da kitap istese nerden bulacak? Onun için dil ve tarih kurumlarını kuruyor. O kurumların parasını kendi cebinden veriyor ki gelen hükümetler, kendi doğrultularında onları çalıştırmaları diye.

**(Z.Ç.):** Müthiş... Ben size biraz da fantastik

bir soru sormak istiyorum. Şimdi mesela bunca zaman Sümerlerle çalıştınız tabletler çevirdiniz, kitap oluşturdunuz, Gılgamış'a dünyanın en eski destanına hayat verdiniz. Peki, bir imkanınız olsaydı, kiminle arkadaşlık etmek isterdiniz? Ve o dönemde çok merak ettiğiniz, ben bu olayın aslını merak ediyordum dediğiniz bir şey var mı?

**(ÇİĞ):** Kızım, Ludingirra'yla arkadaşlık ederdim. Ludingirra, aynı meslekteniz çünkü (gü-lerek cevaplar) birbirimizi anlardık o zaman.

**(Y.A.K.):** Benim size sormak istediğim bir soru var. Prof. Fritz Neumar'ın bir sözü var, "Türkleri tarihten çıkarırsanız tarih diye bir şey kalmaz." sizce de böyle mi?

**(ÇİĞ):** E öyle. Derler çünkü Türklere her tarafa kol atmışlar.

**(Y.A.):** Mustafa Kemal Atatürk öldüğü vakit genç bir hanımdınız, tamamen çalışma azmindeyiz ve her şey bir anda değişiyor. Bu üzücü olayla nasıl baş ettiniz?

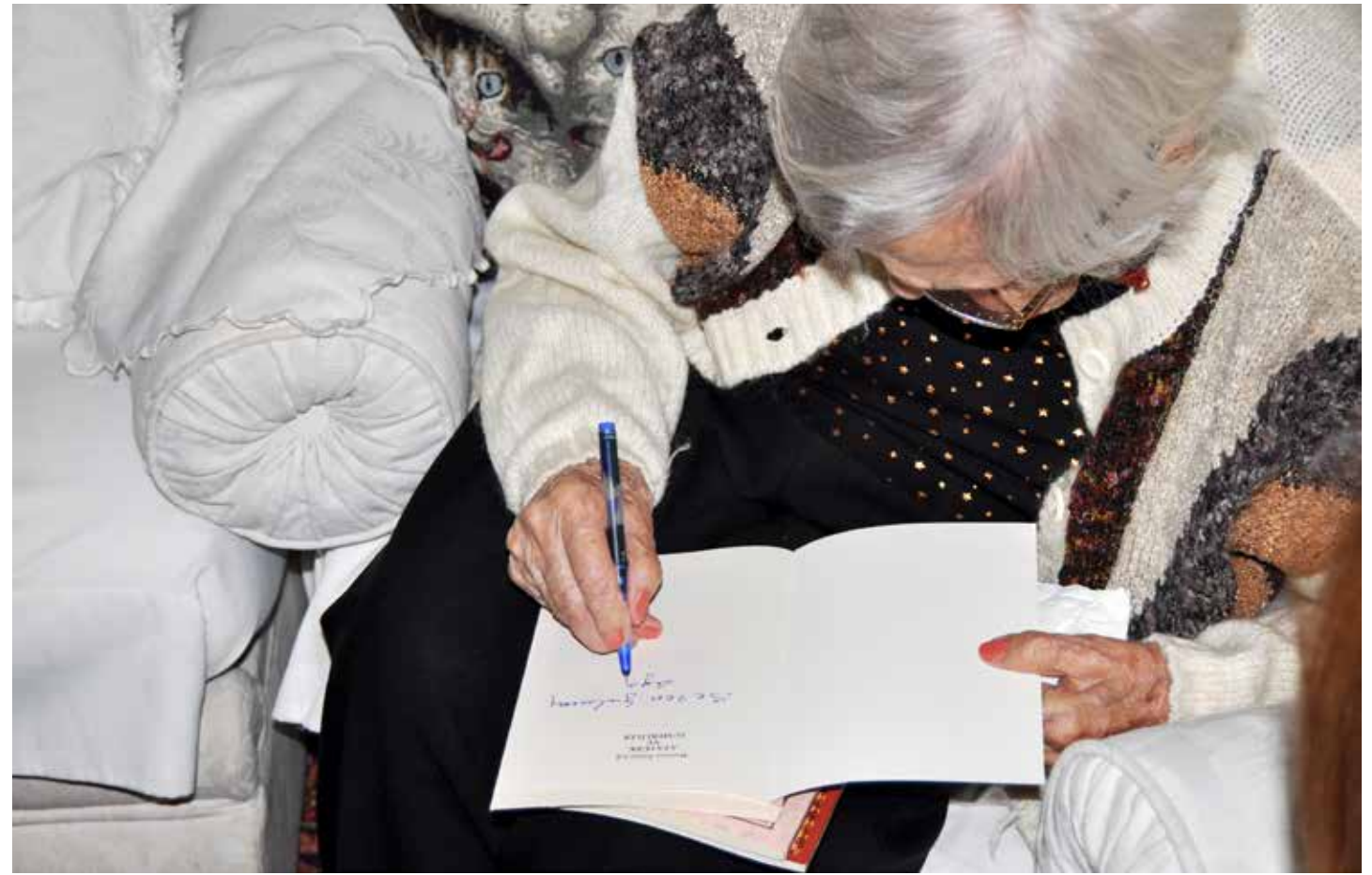
**(ÇİĞ):** Tabi, ölüm olayı bize çok erken geldi. Atatürk'ün ölümü dünyada görülmemiş bir şey oldu. Halkımız Atatürk'ü çok sevdi ve Atatürk'ü çok anladı. İşte, onun için bugüne geldik biz. Eğer halk Atatürk'ü böyle sevmeseydi bu şekilde anlamasaydı bugüne kalmazdı bu devrim, bu muhakkak.

**(Z.Ç.):** Okumaya devam ediyorsunuz, sürekli gündemi takip ediyorsunuz.

**(ÇİĞ):** Bakıyorum tabi bu kitaplarda ne var, doğru şeyler mi var? Bilhassa kaynakları il-gimi çeker. Kaynaklar ne zaman yazılmış?

**(Y.A.):** Atatürk'ün devrimlerinin, inkılaplarının sosyolojik boyutunu iyice irdeleyebilen, toplum bu devrimlerden nasıl etkilenmiş diye derinine araştıran bir çalışma yok.

**(ÇİĞ):** Maalesef yok. Atatürk, Kurtuluş Savaşı'nı yapabilmek için halkı ayaklandırdı. Bu yazılmıyor. Halk olmasaydı Kurtuluş Savaşı'nı kazanamazdık çocuklar. Halk, ayakkabısını yaptı, çorabını yaptı, gömleğini, donunu yaptı. Halk yaptı, halka yaptırdı Atatürk bu çok önemli.



**(Z.Ç.):** Muazzez Hanım, sohbet ediyoruz, sohbetiniz de çok tatlı, sizi yormak da istemiyoruz.

**(ÇİĞ):** Yor yor :) Nasıl olsa yatıp uyuyacağım.

**(Z.Ç.):** Ben sizin kişisel zevklerinizi de merak ediyorum. Mesela Muazzez İlmîye ÇİĞ neyi dinleyince gönül teli titrer, nelerden hoşlanır? Hangi müzik? Bir Müzeyyen Senar sizi mutlu eder mi?

**(ÇİĞ):** Ailede böyle bir müzik işi olmadı, ama babam nerden akıl etti ki bir keman dersi aldırdı. Fakat kabiliyet yoktu bende çok çalışıyorum, hocam beğeniyor ama olmuyor. Ailede müzik yapan yok ama inanın çalışırken pek farkında değildik. Yani bir radyo bile dinleyemedik.

**(Z.Ç.):** Hatice Hanım'la çalışırken beraber yapmaktan zevk aldığınız şeyler, gitmeyi sevdiğiniz yerler?

**(ÇİĞ):** Müzeye gidiyorum, eve geliyorum. Evde de hep çalışıyorum, çoluk çocuk.. Mesela ben opera çok seviyorum. Bazen açıyorum bulursam zevkle seyrediyorum. Ama özel

bir şeyim yok, her şeyi seviyorum hakikaten. Benim bir şiirim var gördünüz mü? 75 yaşındayken kızım Amerika'da bana doğum günü yapmaya kalktı, anne dedi şimdi gelenler sana bir şeyler söyler, sen de söylersin. Ben de bir dize yazdım, aklımda kaldığı kadar. "Nedir bu 75, ay mı, gün mü, zaman mı?".... Aklımdan gitti şimdi. Orda yazdım. Zevk bu. Kalsam uzaya da gitmek isterim. Edebiyatı severim. Sümerce'den gelir. "Eubba" tablet evi demek, kitaplık demek..

**(Y.A.):** Arapça "edeb" kökünden diye biliyoruz.

**(ÇİĞ):** Hayır, Sümerceden.

**(Y.A.):** Sümerceyle Türkçenin yaklaşık 130 tane ortak kelimesi olduğu yazar.

**(ÇİĞ):** En aşağı 700. Maalesef şimdi bunun üzerinde bizde kimse durmuyor. Kitapların içindeki bu bilgilerin böyle kalmasının hiç kıymeti yok. Bunu başkaları merak edecek, alacak, okuyacak, tenkitlerini yapacak. Bunları ortaya atacak. Yoksa hiçbir anlamı yok.

**(Z.Ç.):** Aslına bakarsanız bizim sohbetimizin de maksadı bu. Biz hem şahsen sizinle vakit

geçirmek istedik hem de bizim okulumuz sosyal bir okul. Kendi dergimiz var, blog yazılarımız var, mümkün olduğunca kendi doğrularında giden ilkeli bir okulumuz. Biz de sizinle yaptığımız bu sohbeti kayıt altına alıyoruz, bunların hepsini öğrencilerimizle paylaşacağız. Sizden bahsedeceğiz, okulumuzda sizin kulaklarınızı çok çınlatacağız. Size çok selam getirdik, sizin de selamınızı öğrencilerimize iletteceğiz. Bu sohbetlerimizin hepsini kağıda döküp, öğrencilerimize sunumlar yapacağız. Sizi biz Adana'ya kadar yormak istemedik, ama siz bizi kabul ettiniz. Çok çok teşekkür ederiz.

**(ÇİĞ):** Kabul ediyorum ve çok mutlu oluyorum. Bakın, burada size ne verdimse siz şimdi bu kadarsınız, yarın anlatırsınız. Bu çok çok önemli. Ne diyor Sümerler: MADEM BİLİYORSUN NEDEN ÖĞRETMİYORSUN? Sümerlerin en büyük sözü. Boş vakit geçirdin, neye yaradı?

**Son Sümer Kraliçesi'ne sonsuz sevgi ve saygıyla.... ■**









"Eğlenceli Bilim Laboratuvarımızda öğrencilerimiz yaşayarak öğreniyorlar!"

**Çocuklar yapılan deneyleri gözlemledikçe ve kendileri deney yaptıkça araştırma yapma, soru sorma ve merak etme istekleri oluşur. Edindikleri bilgiyi sorgulayan ve düşünen bireyler haline gelir. Bu da hem okul hayatında hem de günlük hayatlarında başarılı bireyler olmalarını sağlar.**



**E**RAL Okulları Bilim Laboratuvarımızda tüm öğrencilerimiz deneylerimizi kendileri yaparak öğreniyorlar. Günlük hayat ve müfredatla uyumlu konularımızı uygulamalı olarak deneyimliyor, böylelikle bilimin sıra dışı dünyasını eğlenerek keşfediyorlar.

### ERAL İLKOKULUNDA YAPILAN EĞLENCİLİ BİLİM DENEYLERİMİZ:

**1.SINIF:** DNA Parmak İzi Tayini, Kendi Diş Macunumuzu Yapalım, Kendi Temizleyicimizi (Sabun) Yapalım, Parlak Mikrop, Bitki Çayımızı Yapalım, Habitat Ağacı, Hayvan Tangram, Kendi Bitki Bahçemizi Yapalım, Tohum Ekiyoruz, Gezeğin Koruyucular, Atık Yağ Avcıları, Uzay Kaşifleri, Mevsimler Değişiyor, Sihirli Kum, Küresel Isınma, UV Işınlarla Parmak İzi İnceleme, Kendi Oyun Hamurumuzu Yapalım.

**2.SINIF:** Okulumuz Nerede-Adres Tayini, Miknatıslı Parmaklar, Akrabalarım ve Ben, Kendi Yapıştırıcımızı Yapalım, Sağlıklı Besinlerin İçeriği, Sihirli kum, Termometre Yapıyoruz, Ulaşım Araçları- Tangram, Doğadaki İlginç Yaşam, Çiçekten Polen Toplama, Kovandan Polen Toplama, Kilden Kaktüs Yapımı, Yer Altı Sularını Oluşturuyoruz, Hava Kirliliğini Ölçüyoruz, Yanardağ Oluşturalım, Atık Malzeme Ayırıştırma, Pildeki Kimyasallar Toprakta-Suda, Minik Meteorlar-Buluta Üfle, Kar Yapalım.



**3.SINIF:** Mavi Gezegen, Sihirli Kum, Kendi Şekerlememizi Yapalım, Kendi Zımparamızı Yapalım, Stres Topu Yapalım, Fosforlu Macun Yapalım, Labirent Oyunu , Gökkuşağı Yapalım, 3 Boyutlu Gözlük Yapımı, Ses Atölyesi, Telefon Yapımı, Tohum Tahlili, Bitkiler Yemek Yeri mi?, Elektrik Motoru Yapalım, Hidroelektrik Santrali Modeli Oluşturalım, Dinamolu El Feneri, Yaprığın Rengi, Tohum Ekiyoruz, Balıklarda Korku Sinyali, Lav Lambası Yapalım, Kendi Oyun Hamurumuzu Yapalım.

**4.SINIF:** Kayaç Yapıyoruz, Toprakta Fosil Arıyoruz, C Vitamini Deneyi, Yağ Testçileri, Besinleri Vakumluyoruz, Besin Piramidi, Balon Roketi, Çılgın Macun, Miknatıs Yarışı, Ton Balığı Mumu, Çiçek Yağı Mumu, Eşit Kollu Terazi Yapalım, Karışımları Ayırılım, Pan Flüt Yapalım, Geri Dönüşüm-Kağıt Yapalım, Elektrik Devresi Kuruyoruz, Kendi Oyun Hamurumuzu Yapalım, Kuvvet Oyunları-Labirent Yapıyoruz, Lav Lambası, Hidrofobik Kum.



### ERAL ORTAOKULUNDA YAPILAN EĞLENCİLİ BİLİM DENEYLERİMİZ:

**5. SINIF:** Hidrofobik Kum, Güneş Sistemi, Big Bang, Ay Nerede?, Roket Uçurma, Krater Oluşturma, Ay Dönüyor, Ay'ın Evreleri, Parmak İzi Tayini, Bakteri Ekimi, Maya Mantarı Çoğaltma, Kendi Dinamometremizi Yapalım, Pirinç Kavanozu Çubukla Kalkar mı? , Labirent Kuvvet Oyunu, Hız Testi, Sürtünme Kuvveti Testi, Kar Küresi, Sıcak Su-Soğuk Su Karışınca, İple Buz Yakalama, Handboiler (Gazlarda Genleşme) , Elektrik Telinde Genleşme, Işığın Yolu, Kendi Oyun Hamurumuzu Yapalım, Işığın Yansıması, Işık Geçirgenliği, Güneş Saati, Biyoçeşitlilik Maketi, Habitat Canlıları, Elektrik Devresi Kuruyoruz, Ampul Parlaklığı Deneyi.

**6. SINIF:** Gezegenler Gerçekte Nasıl, Gezegenler Arasındaki Mesafe, Güneş-Ay Tutulması, İskelet Sistemi Kemiklerini İnceleme, Oynayan Kaslar, Kalp Maketi, Kan Yapımı, Akciğer Modeli, Kuvveti Dengeliyoruz, Sürati Hesaplıyoruz, Kar Küresi, Suyun Hareketi, Kar Kristali, Yoğunluğu Hesaplıyoruz, Yağ Buzları, Isı İletim Aleti, Alüminyum Folyo İletken Mi? , Karpit Taşı Yanması , Havasız Ortamda Ses Yayılır mı?, Ses Yalıtım Malzemeleri, Merkezi ve Hormonel Sistem Oyunu, Şekerleme Yapıyoruz, İletken- Yalıtkan Maddeleri Tanıyoruz.

**7. SINIF:** Teleskop Yapımı, Roket Uçurma, Kendi Yüzey Temizleyicimizi Yapalım, Mitozun

Evreleri, Kar Küresi, Dinamometre Yapımı, Labirent Kuvvet Oyunu, Sürtünme Kuvveti, Molekül Oluşturma, İlk 20 Element Oyunu, Çözünme Hızına Etki Eden Faktörler, Karışımları Ayırma Yöntemleri, Homojen Karışım (Oyun Hamuru), Bulaşık Tableti Yapımı, Yaprığın Rengi, Newton Çarkı Yapımı, Renkleri Bileşenlerine Ayırma, Gökkuşağı Oluşumu.

### BİLİM ŞENLİĞİMİZ



Öğrencilerimizle birlikte eğlenceli bir ortamda şov deneyleri yaparak bilim şenliği etkinliğimizi gerçekleştirdik. Özellikle fildişi macunu ve el yakmayan alev deneylerimiz çocukların oldukça ilgisini çekti. Şenlik sayesinde öğrencilerin bilimsel deneylere olan ilgileri arttı ve deneyleri kendileri sunarak deneyim ve özgüven kazanmış oldular.

Fildişi Macunu Deneyi, El Yakmayan Alev, Mumun Yanma Süresi Kıyaslama, Yüzey Gerilimini Bozalım Roket Uçurma, Patlamayan



Balon, Üflemeden Balon Şişirelim, Sudaki Demir Tozunu Çekelim, Meyve - Sebze Pili, Kataminoyu Çözelim, Sihirli Kum, Hangisi Asit Hangisi Baz?, Lav Lambası, Meyvelerden Araba Yapalım.

### GERÇEK BİLGİYE ULAŞMAK

Bilim, özellikle de Fen Bilimleri eğitimi konusunda asli unsur meraklı, azimli, araştırma yapmaktan ve başarısızlıktan yılmayan öğrenciler yetiştirmektir. Fen Bilimleri alanında donanımlı bireyler yetiştirmek için araştırma yöntemleri doğru öğretilmelidir. Araştırma yöntemlerinin en önemlisi deney yapmaktır, çünkü bilimsel bilginin temel özelliği deneyle ispat edilebilir oluşudur. Fen öğretiminde laboratuvarı kullanmanın faydaları burada ortaya çıkmaktadır. Fen Bilimlerinde ezberci öğrenme yerine kavrayarak öğrenmeyi sağlamanın esas metodu deney yaparak öğretmedir. Bu, zamanda öğretilenlerin kalıcılığı için de şarttır. Deney sayesinde derste verilen teorik bilgiler pratiğe döküldüğünden bilimsel ilkeler ispatlanmakta, dersin kalıcı olarak öğrenilmesi kolaylaşmakta ve psiko-motor becerileri gelişmektedir. Fen öğretiminde laboratuvar kullanmak öğrencilere analitik düşünebilme ve yorumlayarak





öğrenme yetisi kazandırmaktadır. Öğrenciye Fen Bilimlerini çekici hale getirme, bilimselliğin ne olduğunu öğretme noktasında da deneylerin mutlaka faydası olmaktadır.

**"Deneyin öğretmenler tarafından değil de konu hakkında bilgilendirilen öğrenciler tarafından yapılmasıyla Fen öğretiminde laboratuvarı kullanmanın faydaları maksimum düzeye ulaşmaktadır."**

Çünkü en iyi öğrenme biçimi yaparak/yaşayarak öğrenmedir. Böylelikle öğrencilerin derse aktif katılımı sağlanmaktadır.

Fen öğretiminde laboratuvarı kullanmanın faydaları arasında öğrencilerin muhakeme yeteneğini artırması, problem çözme ve bilimsel süreç becerilerini geliştirmesi, fen öğrenmeye karşı motivasyonu artırması da sayılabilir. Nasıl ki boya ve tuval olmadan resim eğitimi vermek mümkün değilse laboratuvar kullanmadan, deney yapmadan nitelikli bir fen eğitimi vermek de mümkün değildir.

Bunun için de Okulumuzda iki dönemde de 9, 10 ve 11. sınıflara Fizik, Kimya, Biyoloji derslerinin bir kısmı laboratuvarında gerçekleştirilir. Önce öğretmenimiz yapılacak deneyin amacı, nerede kullanıldığı, malzemelerin tanıtımı, deney düzeneğinin kurulması ve deneyin aşamalarını nasıl yapılacağı konusunda öğrencileri bilgilendirir ve onlarla simülasyon gerçekleştirilir. Daha sonra öğrenciler üçerli gruplar halinde ayrılır ve onlara deneyi yapmaları için zaman tanınır. Deneyler Kimya derslerinde gördükleri konularla uyumludur. Çocuklarımız, bu deneyler sırasında elde ettikleri başarı karşısında oldukça mutlu olmuş ve ders sonunda ürettikleri sabun ve benzeri materyallerle ailelerini gururlandırmışlardır. ■



**Hayatın zalimleri karşısında şiirler, şarkılar ve edebiyat galip gelecek.**

**E**RAL Okulları, Kültür-Sanat Buluşmaları'nda Adanalı Üstad Nebil Özgentürk'ü ağırladı. Sabahattin Ali'nin hayatı, Nebil Özgentürk'ün hazırladığı 'Bir Sabahattin Ali Trajedisi: Kayıp Kemiklerin İzinde' adıyla belgesel gösterimi ile ERAL Okullarındaydı. Nebil Özgentürk'ün, 1948 yılında faili meçhul bir cinayete kurban giden Sabahattin Ali'nin kaybının üstünden geçen sürede, büyük ozanın ne mezarı var, ne de izi bulunabilirdi. Nebil Özgentürk cinayetten 71 yıl sonra, Filiz Ali'nin babasının öldürüldüğü ormanın derinliklerindeki olay yerine gidişini ve Sabahattin Ali'nin kaleminin büyüklüğünü anlatıyor. Bu mükemmel yapıt herkesin takdirini toplamayı başardı. Belgesel gösteriminde Sabahattin Ali şiirleri üzerine bestelenen şarkılar da büyük ilgi gördü: "Meskenim Dağlar", "Melankoli", "Çocuklar Gibi", "Ben Sana Vurgunum", "Leylim Ley", "Aldırma Gönül" ...

Bir Sabahattin Ali trajedisi olan "Kayıp Kemiklerin İzinde" belgeselini izleyenlerin gözyaşları ve duygu seli içinde ayrılmaları gözlerden kaçmadı. Nebil Özgentürk'ün belgesel ve imza etkinliği çok etkileyici oldu. Gazeteci, Yazar, Yapımcı ve Yönetmen Nebil Özgentürk'ü Sabahattin Ali Belgeseli ile ERAL Okullarında ağırlamaktan büyük mutluluk duyduk. Emeği geçen herkese teşekkürlerimizi sunarız.



#### NEBİL ÖZGENTÜRK KİMDİR?

Nebil Özgentürk, 1965 yılında Adana'da doğdu. Yazar ve program yapımcılığı yapan Özgentürk, 1994'ten beri "Bir Yudum İnsan" programı ile sanat, spor siyaset gibi birçok alanda tanınmış isimlerin hayatlarını inceledi. Uzun süre Sabah gazetesinde köşe yazarlığı yapan Özgentürk, 2004-2012 yılları arasında Hincal Uluç, Haşmet Babaoğlu ve Sunay Akın ile ATV, TV8 ve Skyturk360 kanallarında "Yaşamdan Dakikalar" adlı programda yer aldı. Çeşitli konu, kişileri ve kurumları kapsayan onlarca belgesel de yapan Özgentürk, birçok ödüle de layık görülmüştür. Belgeselci kimliği ve "Bir Yudum İnsan" programı hafızalarda yer eden gazetecidir.

Babayani, Türkiye'nin Hatıra Defteri, Sessiz Gece Yazıları, Galatasaray Tarihi ve Efsaneleri, Daima Şık... Birçok kitabının yanı sıra binin üzerinde belgeseli olan Dünya çapından birbirinden kıymetli ödüller alan bir kültür-sanat adamıdır. ■





## ATAMIZI ZİYARET ETTİK

Ankara'da, Cumhuriyetimizin Kurucusu, Ulu Önder Mustafa Kemal ATATÜRK'ü ebedi istirahatgahı olan Türkiye Cumhuriyeti'nin en anlamlı eseri, Anıtkabir'de ziyaret ederek Atamıza saygılarımızı sunduk.

Türk bağımsızlık mücadelesinin sembollerinden biri olan Birinci Meclis ziyaretimizle Türk halkının demokrasi ve bağımsızlık için verdiği mücadeleyi öğrencilerimize yaşattık.

Anıtkabir'in gezilip görülmeye değer bölümlerinin tamamı Anıt Bloku içerisinde yer alıyor. Bu kısım kendi içerisinde Aslanlı Yol,



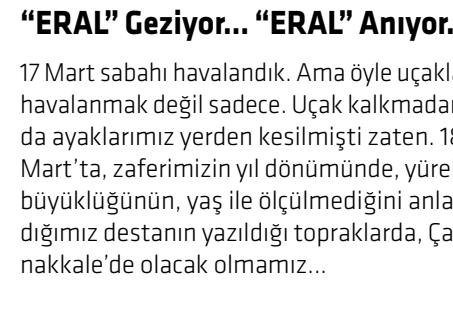
Tören Meydanı ve Mozole olmak üzere 3 bölüme ayrılıyor.

Adını üzerinde bulunan ve Hüseyin Özkan'ın eseri olan 24 heykelden alan Aslanlı Yol'a Tandoğan'a bakan giriş kapısından Barış Parkı'na doğru ilerledikten sonra 26 basamaklı merdiveni çıkarak ulaştık.

Anıtkabir'in içine girip ATA'ya selam verip saygı duruşunda bulunduk ve duvarlarda asılmış çok güzel tabloları gördük. Çanakkale Savaşı'nın gerçek boyutta yapılan maket görsellerini ses sistemi eşliğinde dinleyip onları izlemek gerçekten heyecan ve duygu dolu anlardı.

Çocuklar son olarak ATATÜRK ile ilgili hediyeler alarak mutlu oldular. Dışarı çıktığımızda askerlerin nöbet değişim törenini izlediler. Toplu fotoğraflar çekilerek mutlu ve gururlu bir şekilde gezimizi tamamladık.

**Fatma YÜKSEL**



## "ERAL" Geziyor... "ERAL" Anıyor..

17 Mart sabahı havalandık. Ama öyle uçakla havalanmak değil sadece. Uçak kalkmadan da ayaklarımız yerden kesilmişti zaten. 18 Mart'ta, zaferimizin yıl dönümünde, yürek büyüklüğünün, yaş ile ölçülmediğini anladığımız destanın yazıldığı topraklarda, Çanakkale'de olacak olmamız...



İlk durağımız İzmir'e ulaştık. Soluğu İnciraltı Gemi Müzesinde aldık. Oradaki asker kardeşlerimizle Türk denizciliğinin geçmişine doğru bir yolculuğa çıktık. Türk donanmasındaki görevlerini tamamlayıp hizmet dışına ayrılan bu gemilerin savaşta ve barışta nasıl rol aldıklarını, gemide, hayatın nasıl geçtiğini sadece askerlerimizle değil adeta geçmiş gibi yapılan mankenlerle, maketlerle, tabelalarla yaşarcasına öğrendik.

Bir sonraki durak Ayvalık. Sen nasıl güzel bir ilçesin. Sıcacık... Tostunu tatmadan gitmem diyenler vardı aramızda. Bakınız: Neslihan ALTIOK "Kumru da yiyeceğim ben" diyenlerin de başında geliyordu kendisi. Amaç her şeyi yerinde yemek, buralara kadar gelmişken nerenin nesini meşhursa onu tatmak. Çok haklı tabii!



Cunda Adası'na uğradık. Serbest zamanımızı geçirmek için inanılmaz ideal bir yerdi. Esnaf harika. Misafirperver. Gözleri, gönülleri bol... Çocuklarımıza lokma ikram etmek istediler, ama nasıl kibar! Her önünden geçene, "Hop, sen bizim 100. müşterimizsin, gel bakalım bedava lokma kazandın." Burada birazcık benim, evlatlarını birbirinden ayırmayan anaç yanım tutmuş olabilir;

-Ama bu ekip ayrı gezmez ki, hepsi birden 100. müşteri o zaman.

+Tamamdır hocam, ne demek. Hepsi kazanmış olur o halde.

Peki Şeytan Sofrası? Korkmalı mıyız, keyif mi almalıyız? En güzeli serinlemeliyiz. Nasıl güzel esiyor, nasıl güzel esiyor. Gitmişken şeytanın ayak izini de gördük. Aynı şeytan ayağına benziyordu.

Sabah, istikamet Çanakkale. O yüzden kuşlar ötmeye başlamadan yola çıkacağız. Olsun, değer, değdi de! Nasıl değmesin...

18 MART... Çocuklarımız, gençlerimiz erkenden ayakta. İki letmeden uyandılar. Gurur duyduk heyecanlarıyla, düştük yola. Kimimiz





orada daha dinç olmak adına yolda biraz uyudu. (Tamam itiraf ediyorum ben biraz fazla uyudum ) Kimimiz okul gezisinde olmanın keyfini çıkartmak adına şarkılar söyledi, eğlendi. Kimimiz en yakın arkadaşıyla geziye gitmiş olmanın mutluluğuyla koyu koyu sohbetlere daldı. Kimimiz de uyuyanların bol bol fotoğrafını çekti.

Ve Çanakkale'ye vardık. Çanakkale gezimiz boyunca bizimle birlikte olan rehberimiz sayesinde çok bilgilendirici bir gezi oldu. Kah duygulandık, kah gururlandık...

Tabelasını görür görmez tüyleri diken diken eden şehre geldik çünkü.

Çünkü, çok fazla şehit verdiğimiz ama en şanlı zaferlerimizden birini kazandığımız yere geldik.

Çünkü, 275 kg.'lık mermiyi sırtına alıp topa yerleştirip ateşleyen Seyit Onbaşımızı ziyaret etmeye geldik.

Çünkü, şehitlerimizin anıtına geldik.

Çünkü, Anzak askerlerinin, cephedeki ilerlemesini durduran ama komutan dahil hepsi şehit olan, "Dünya Askerlik Tarihi"nin en kahraman birliği olan ve bugün onların anısına saygı amacıyla 56. ve 58. Alay varken, ordumuzda olmayan 57. Piyade Alayı'nı anmaya, ziyaret etmeye geldik.

Çünkü, Conkbayın'nda, Atamızın göğsündeki saat sayesinde ölümden kurtulduğu yeri gördük. Olayı, canımız Atamızın ağzından dinler gibi okuduk.

Dönüş günü... Çok erken kalkmadık. Hemen alıştık 5'te uyanmaya, 7 artık bizim için geç bir saattir. Giderken de rehberimiz eşliğinde yine bol bilgili molalarımız oldu. Serbest zamanımızı Assos, Behramkale'de geçirdik. Antik kent surları içinde yer alan bu köyü gezmenin keyfi de paha biçilemezdi. Tarihi dokusunun bozulmamış olması bize bu hazzı yaşatan.



Taşlı yollardan geçtik ve Athena Tapınağı'na ulaştık. Kesinlikle görülmeye değer bir yer. Çıkın çıkın gidin. Biz gördük, beğendik, bol bol da fotoğraf çektik. Bir fotoğrafta da dedik ki: Dünya'yı kadınlar yönetsin.

Dolu dolu geçirdiğimiz 3 günden sonra Adana'ya vardığımızda, ne mutlu bize ki en küçüğümüzden en büyüğümüze kadar hiçbirimizin yüzünde en ufak bir yorgunluk yoktu. Bedenler yoruldu elbet ama ruhumuza iyi gelen bu güzel, ama en önemlisi anlamlı gezi, o yorgunluğun yüzlere yansımalarını engelledi. Ohhh, ne güzel! ERAL, yine bir organizasyonu alınının akıyla tamamladı.

Hah, son kalan öğrencimizin de velisi geldiğine göre, biz de evlerimize gidebiliriz dinlenmiş ruhumuzla. Bir sonraki gezide görüşmek üzere öğretmenlerim, haydi iyi istirahatler çocuklar.

ERAL, çok güzel geziyor!

**Fatma Hilal YÖNLÜ**

## GELECEĞİ ŞEKİLLENDİREN GEZİLER

Öğrencilerimizin hedefledikleri bölümleri yakından tanımaları için şehir dışı üniversite gezileri düzenleyen Özel ERAL Temel Lisesi 11 ve 12. sınıflarımızla birlikte bu sefer de İstanbul'a gitti. Kıymetli öğretmenlerimiz Hüseyin YILMAZ, Bülent DEĞİŞMİŞ, İrem TECER, Emirhan ÖZGENTÜRK, Birsen BİRGÜL ve Pınar KARACA rehberliğinde öğrencilerimiz 18 Aralık 2018'de Şakirpaşa Havaalanından yola çıktılar.

İyi bir üniversite öğrenimi öğrencilerin iyi bir yaşam ve iyi bir meslek sahibi olabilmeleri için ilk basamaktır. Üniversite seçimi öğrencinin alacağı eğitim kalitesini, sosyal gelişimini etkiler. Bu yüzden üniversite seçimi yapılırken okulların pek çok farklı özelliğinin değerlendirilmesi gerekmektedir. Değişen sınav sistemleri ile birlikte önemi daha da artan



"Hangi üniversiteyi seçmeliyim?" sorusunun cevabını bulması için öğrencilerimize üniversiteleri değerlendirme imkanı sunuyoruz. Böylelikle geleceğini şekillendirirken en doğru kararı vermelerine yardımcı oluyoruz.

Bu doğrultuda gerçekleştirdiğimiz gezimizde, Yıldız Teknik, Sabancı, Bilgi ve Koç Üniversitelerini ziyaret eden öğrencilerimiz gezinin ikinci gününde Topkapı Sarayı, Sultan Ahmet Meydanı, Ayasofya Müzesini gezdiler.



Hem İstanbul'daki tarihi ve kültürel yerleri gezmek hem de gitmek istedikleri üniversiteleri görmek için çıktıkları yolda deneyimli öğretmenlerimizin rehberliğinde amacına uygun bir şekilde gezimizi gerçekleştirip okulumuza döndüler.

Bizi misafir eden üniversitelerin tanıtım ofislerine desteklerinden, gezimize liderlik yapan değerli öğretmenlerimize emeklerinden ve ERAL öğrencilerine yakışan şekilde davranan öğrencilerimize sabırlarından ve aktif katılımlarından ötürü teşekkür ederiz. İyi ki varsınız...

**Pınar KARACA**  
Fizik Öğretmeni





# Öğretmen Seminerleri

Hazırlayan: Esilay TOPAL



## İŞ GÜVENLİĞİ SEMİNERİ

**İş güvenliğinin tanımını, amacını, genel kurallarını, kazaların temel nedenlerini, tehlikeli durumlar ve davranışları, iş sağlığı ve güvenliğinin taraflarını, işçilerin haklarını öğrenmek için bir iş güvenliği semineri gerçekleştirildi.**

**S**ağlıklı ve güvenli bir çalışma ortamı sağlamak, çalışanları çalışma ortamından kaynaklanan sağlık ve güvenlik risklerine karşı korumak, çalışanların sağlık, güvenlik ve refahını sağlamak ve geliştirmek, üretimin devamlılığını sağlamak ve verimliliğini arttırmak için neler yapılabilir, bunları konuştuk.

İşverenin uygun çalışma düzeni, sağlıklı ve güvenli çalışma ortamı sağlamanın gerekliliğini konuştuk.

6331 sayılı İş Güvenliği Kanunu ile ilgili konuşarak çalışanlar olarak haklarımızı öğrendik.

İş güvenliği konusunda risk değerlendir-



mesi, çalışanların katılımı, uzman katkısı, çalışanların eğitimi ve bilgilendirilmesi, koruma-önleme anlayışının ne kadar önemli olduğunu konuştuk.

Bu eğitici seminer sayesinde iş güvenliği özelinde birçok konu hakkında bilgi sahibi olduk.

## KENDİNİZİ FARK EDİN

Her insan kendi hayatının lideridir diye başladık Seyla ÇİÇEKÇİ ile birlikte. "Lider insan nasıl olmalıdır?", "Lider insanın özellikleri nelerdir?", "Günümüzde liderlik ne demektir?" gibi sorularla söyleşi havasında çok keyifli zaman geçirdik.

Asıl önemli olanın bir zümre lideri olmaksansa önce kendi hayatının lideri konuma gelmek olduğunu keşfettik.

Öğretmenlerimizin katılımıyla verimli ve eğlenceli bir sunum oldu. Kendi hayatımızdaki ve toplumdaki yerimizin içimizdeki cevherin, kendi değerimizin farkına vardık.

Önce kendi hayatının lideri ol, sonra başkalarının!

## TEKRARLAMAYIN, GÜNCELLEYİN

Bir kadın düşünün ki birçok insanın erişilebilir için çok çaba sarf ettiği akademik kariyerini, adının önüne alabileceği unvanları; "doktorluk bana ihtiyacım olan her kapıyı açar." deyip, daha çok insanın kalbine doku-



nabilmek için düşünmeden bırakmış olsun.

Bir kadın düşünün ki kendini çocukların yetişkinlerin eğitimine, kendi hayatlarının lideri olmaya adanmış olsun.

**"Bir kadın düşünün ki; Atatürk'e 'gücüm, onurum ve dayanağım' diyerek, önderliğinde Türkiye'yi yaşanır kılmak, daha çağdaş bir hale getirmek için durmadan çalışıyor olsun."**

Bir kadın düşünün ki hayalim olan yeni yerler görme, yeni insanlar tanıma gezilerini güncellenmiş haliyle 34 ülke, 93 şehir ile devam ettiriyor olsun.

Bu kadın Sayın Dr. Tülay Üstündağ.

Bize sınırlı saatler içinde sonsuz bir dünya yaşatan Tülay Hocam, sanıyorum ki, hepimizin ufku genişletti. Seminer boyunca hepimizin ilgisini, merakını canlı tutup, acaba birazdan ne olacak diye düşündürüp bunu bütün hayatımıza yaymamızı önerdi bizlere.

"Kendinizi tekrarlamayın!" dedi, "Kendinizi güncelleyin!" dedi. "Neden olmasın?" deyip bizden hem kendimiz hem de delisi olmamızı tavsiye ettiği mesleğimiz için yenilenen, sürdürülen heyecanla, birbirimize yaşam ortağı olup daha iyi, daha yaratıcı, daha eğlenceli neler yapabiliriz? Bunu düşündürdü bizlere.

Hayatımızın bir sahne olduğunu, sahnenin bizim olduğunu, kendimize çıktığımız yolculuklarla, kendimizle yüzleşmemizi, biz büyüklere masallar anlatarak, oyunlar oynatarak görmemizi sağladı.

Yaratıcılık, hayal gücü, farkındalık, empati, takım çalışması ile isteyerek, inanarak ve içtenlikle, bir insanın neleri başarabileceğini ilmek ilmek hepimize nakşetti.

Kısacası o sınırlı zamanda, önce sınıfımızda, sonra okulumuz ERAL Kolejinde, şehrimizde ve tüm Türkiye'de eğitimde fark yaratan bireyler olmamız için tüm birikimini paylaşmaya çalıştı.

Bizler çok eğitici bir günü yaşadık, öğretmenlerimizin hepsi mesleki hayatları için çok şey kattılar kendilerine.

Bizleri Sayın Dr. Tülay Üstündağ ile bir araya getiren okulumuz yöneticilerine bir kez daha teşekkür ediyor, sevgili hocamızla ilk fırsatta yeniden bir araya gelmeyi diliyoruz. ■





## Cadılar Bayramımız Kutlu Oldu

Hazırlayan: Elçin AKKUŞ



### AMUSING HALLOWEEN COSTUME PARTY IN ERAL COLLEGE

This year Foreign language department teachers held a Halloween themed costume party at Eral College. Students showed great interest to the party, They danced wildly with Halloween songs and had fun with the games. Balloon, skeleton and witch hat games were very crowd-pulling. All school students and teachers had a lot of fun. In addition, the students who wore special and creative costumes looked great. School students and teachers all participated in dance and joined the activities. As you can see in the pictures it was an entertaining costume party. The kids liked the party so much that they started talking about what to wear next year as soon as the party was over. ■

# DÖRTLER KÜLTÜR MERKEZİ



GENİŞ ÜRÜN YELPAZESİ  
EN İYİ FİYATLAR

TÜRKİYE'DE ÇIKAN  
TÜM YAYINLAR

ANA OKULUNDAN  
ÜNİVERSİTEYE KADAR

TÜM OKUL  
İHTİYAÇLARI

Şehrin Kitap Kirtasiye Deposu

## KİTAP SANAT ! KAHVE TİYATRO !



İNÖNÜ PARKI KARŞISI  
TEKNOSA ARKASI  
MERKEZ  
0322. 363 20 11

BELEDİYE EVLERİ  
FİNAN OKULLARI KARŞISI  
BELEDİYE EVLERİ  
0322. 363 00 70

T. ÜZAL BLV.  
DERMANÇAN KARŞ. ARASI  
TURGUT ÜZAL  
0322. 231 07 70

BİLFEN OKULLARI  
ÇUKUROVA BELD. KARŞISI  
TÜRKMENBAŞI  
0322. 363 20 11

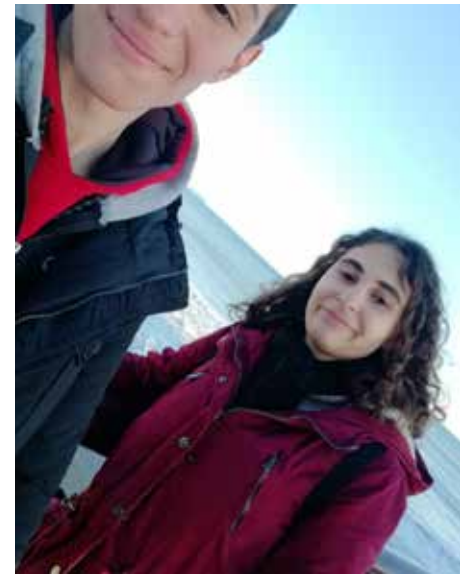
Size Çok Yakınız!

dortlerkulturmerkezi



- Tiyatro
- Çocuk Tiyatrosu
- Tiyatro Eğitimleri
- Resim ve Eliši Atölyeleri
- Yarışmalar ve Turnuvalar
- Okul Öncesi Etkinlikler
- Masal Terapisi
- Hobi ve Eğlence
- Doğum Günü Kutlamaları
- Kitap - Kırtasiye
- Cafe - Pastane
- Çalışma Salonu
- Toplantı ve Konferans
- Kütüphane
- Hediyelik Eşya Bölümü
- Oyuncak Bölümü
- Tüm Okul İhtiyaçları
- İlginç Ürünler





## ERAL OKULLARINDAN MUHTEŞEM ÖDÜL

Bu yıl okulumuzun öğrencilerimize muhteşem bir hediyesi oldu! Okulumuzun okul içinde ve dışında örnek davranışlar sergileyen öğrencilerine İngiltere'de 1 hafta eğitim ödülü vardı. Tabii ki öğrencileri seçmek kolay olmadı. Sonuçta bu ödüle sadece iki kişi seçilecekti. Öğretmenlerimizin bir dönem boyunca tüm 9 ve 10. sınıflarda yaptıkları gözlemlerin raporları sonucunda 9. sınıflardan Bünyamin Harmanoğulları ve 10. sınıflardan Zena Aslan isimli öğrencilerimiz bu muhteşem ödülü hak ettiler. Öğrencilerimiz İngiliz ailelerinin evlerinde 1 hafta misafir olarak İngiliz



kültürünü yakından deneyimledi. Zena ve Bünyamin yaşadıkları eşsiz duyguları kendi yorumlarıyla paylaştılar.

### Zena ASLAN:

Farklı bir ülkeye yanımda yetişkin biri olmadan sadece iki kişi gittik. İşin heyecanlı tarafıydı, ama eğlenceliydi. Okulun ilk günü otobüse binip navigasyon yardımıyla okulu kendimiz bulduk. Okulda farklı kültürlerden birçok insanla tanıştım. Okul dışında "Russell-Cotes Art Gallery and Museum"e gittik. Oceanarium Akvaryumu'na gidip farklı türde balıklar ve penguenler gördük. Upside Down

House'ı gezdik. Şehir merkezinde dolaşip alışveriş yaptık. Unutulmaz bir deneyim yaşadım.

### Bünyamin HARMANOĞULLARI:

Geçirdiğim ve tekrarlanmasını istediğim en güzel 7 gündü. Daha önce hiç görmediğim ve tanışmadığım bir aile bana kendi annem ve babam gibi davrandı. İnsanları çok samimi ve cana yakındı. Şehri anlatmaya zaten kelimeler yetmez. Her tarafı ayrı güzel bir şehirdi. Gezmenin yanında gördüğüm İngilizce kursu ve aldığım sertifika da eğitim hayatımda çok önemli bir rol oynayacak.



## EXCELLENT AWARD TO STUDENTS FROM ERAL SCHOOLS:

This year our school had a great gift to our students! There was a one-week education award in the UK for our students who showed exemplary behaviors both inside and outside the school. Of course it was not easy to select students. All in all, only two people had to be selected for this award. As a result of the observations made by our teachers in all 9th and 10th grades during a semester, our students Bünyamin Harmanoğulları from 9th grade and Zena Aslan from 10th grade received this magnificent

award. Our students experienced English culture closely as a guest for 1 week in the British families houses. Zena and Bünyamin shared their unique feelings with their own interpretations.

### Zena ASLAN:

We two went to foreign country without an adult. It was exciting, but it was fun. On the first day of school we got on the bus and found the school ourselves with the help of navigation. I met many people from different cultures at school. We visited Russell-Cotes Art Gallery and Museum, Oce-

narium and saw different kinds of fish and penguins. We visited Upside Down House. We went shopping in the city center. I had an unforgettable experience.

### Bünyamin HARMANOĞULLARI:

It was the most beautiful 7 days I have ever spent. A family I've never seen or met before treated me like my own mother and father. The people were very friendly and warm-hearted. Words are not enough to describe the city. Each part of the city was beautiful in its own way. Besides the tour, the English course and the certificate I received will play a very important role in my educational life. ■







## Yarışmak Bahane Öğrenmek Şahane!

**Bu yıl ikincisi düzenlenen Türkçe Bilgi Yarışmamız gittikçe güçleniyor ve daha çok heyecan yaratıyor. "Dilimiz kimliğimizdir," anlayışıyla Türkçe ile ilgili gerekli hassasiyeti ve farkındalığı yaratmak için çıktığımız yolda katlanarak büyümeye devam eden organizasyonumuz öğrencilerimizin de ilgisiyle geleneksel bir hale geldi.**

**Y**arışmamızda ön elemelerden sonra finale kalan gruplarımız arasında kıyasıya bir çekişme yaşandı. Son ana kadar tansiyonun düşmediği ve her an dengelerin değiştiği Türkçe Bilgi Yarışmamız son bulduğunda bilgi yarışmasının, yarışırken öğreten, öğretirken düşündüren bir format olduğunu derinden hisseden öğrencilerimizin mutluluğu gerçekten görülmeye değerdi.

Yarışmamızı izlemeye gelen diğer öğretmenlerimizin de aramızda bulunması, bu organizasyonun Türkçe zümresi ile kısıtlı kalmaması, gönülden bir iş birliği ile ilerlemesi organizasyonun başarısında önemli bir etken oldu.

Şimdilik okulumuz bünyesinde yaptığımız Türkçe Bilgi Yarışmasının zamanla bir karpununun çığa dönüşmesi misali daha geniş mecralarda daha kapsamlı bir formatta yapılması gerekliliği talebini doğurdu.

2018-2019 Eğitim Öğretim Yılında ERAL Okulları bünyesinde gerçekleştirdiğimiz Ödüllü Türkçe Bilgi Yarışması beklenenin ötesinde memnuniyet ve heyecan uyandırdı.

Daha nice bilgi yarışmalarında görüşmek dileğiyle.

**ERAL Ortaokulu Türkçe Zümresi**

Ahmet Tatar, Cihan Demir, Melih Göküş

### GELENEKSEL MATEMATİK YARIŞMALARI

**Çocuklarımızın yaşantılarını renklendirmek gayesiyle kültür-sanat ve eğitim alanında hayata geçirdiğimiz birçok projemizden birini daha gerçekleştirmenin sevincini yaşıyoruz.**

ERAL Okulları olarak, bu sene 7 ve 8. sınıflarda ikincisi; 5 ve 6. sınıflarda üçüncüsü düzenlenen Geleneksel Matematik Bilgi Yarışmalarında hedefimiz yine matematiğin keyifli dünyasının keşfedilmesi. Bu amaçla matematiğin sadece rakamlardan ibaret olmadığını, hayatın her alanında karşımıza çıkabileceğini gösterecek özel ve ilginç sorularımızla hem yarışmacıların hem de seyircilerin eğlenceli vakit geçirmelerini sağladık. Öğrencilerimizin oldukça çekişmeli ve keyifli anlara sahne olan yarışma heyecanları görülmeye değerdi.



Matematik Bilgi Yarışmalarımız sadece bilgilerin eğlenerek pekiştirilmesine vesile olmakla kalmadı. Aynı zamanda öğrencilerimize zamanın verimli kullanımının gerekliliği noktasında perspektif kazandırdı. Hızlı kararlar alabilme becerisine paralel olarak aldıkları kararların doğru sonuçlar doğurmasının da önemli olduğunu farkına vardılar. Yarışma esnasında bilişsel fonksiyonları maksimum hareketliliğe ulaştı. Öte yandan grup çalışmalarında aktif rol alma fırsatları oldu ki bu fırsat sayesinde birlikten güç doğacağını onlara öğretmek bizim yegâne mutluluğumuz.

2018-2019 eğitim-öğretim yılının birinci yarısında 7 ve 8. sınıf düzeylerinde "Ön Eleme" ve "Yarı Final" olmak üzere iki tur düzenledik. Bu iki turun sonunda 7 ve 8. sınıf öğrencilerimizden oluşturduğumuz karma grupları bir üst tura taşıdık. Öğrencilerimiz, matematiksel muhakeme ve ilişkilendirme yeteneklerini kullanmalarını gerektirecek çok özel zekâ sorularıyla "Final" turunda ter döktüler. Yarışmanın sonunda "No Name" isimli grubumuz birinci olarak kupanın sahibi oldu.

5 ve 6. sınıflarımızın yarışma heyecanını ise ikinci yarıyılı paylaştık. Her iki sınıf düzeyinde de "Ön Eleme" "Yarı Final" ve "Final" olmak üzere üç turda gerçekleştirdiğimiz Matematik Bilgi Yarışmalarımız çok verimli ve coşkulu geçti. 5. sınıflardan "İşimiz Matematik" grubu öğrencileri birinci olmanın haklı gururunu yaşarken 6. sınıflarda ise "703 İşlem" isimli grup birinciliği göğüsledi.

Gelecekle birlikte değişen dünyanın ihtiyaç duyduğu 21. yüzyıl becerileri ile donattığımız çocuklarımız, yarışmalarda sergiledikleri performanslarıyla hepimizi gururlandırdılar.

Kıyasıya mücadelede ilk üçe giren gruplarımızı başta madalyalar olmak üzere, okulumuzun logosunu taşıyan mug, atkı, anahtarlık ve kitaplarla ödüllendirdik.

Kaybedenlerin kazananları kutladığı, öğrencilerimizin birbirlerini güdülediği, şenlik havasında bir yarışma süreci yaşamış olmanın kıvancını sizlerle paylaşıyoruz. Emeği geçen herkese teşekkürü borç biliriz. Etkinliklerimizin her sene aynı coşkuyla devam etmesi dileğiyle...

**İmren GÜZEL**

Matematik Öğretmeni



### BİRİ "SHOW" MU DEDİ?

Çocuklarımıza bir "Quiz Show" yapacağımızı duyduğumuzda sergiledikleri tepki değişimi görülmeye değerdi. Ne kadar sabırsız oldukları gözlerinden belliydi. "Quiz" kelimesini duyup "Hiiiiii, quiz miiii?" diye hayıflanırken arkasından gelen "Show" kelimesini duyduklarında söyledikleri "Hiiii?" "Aaaaaa," "Ayyyyy," "Ne zaman?", "Öğretmenim ben,," "Ben,," "Ben..." gibi ardı arkası kesilmeyen cümlelere verilebilecek tek bir karşılık vardı; "Hobaaaaa..."

Heyecanla yapılan hazırlıklar, öğrendikleri ilk İngilizce kelimeye dönmeler, neyin çıkıp neyin birbirlerine verdikleri tüyolar, yardımlaşmalar... Ne tatlısınız! Durun yahu! Durum farklı! Bu kez siz soru hazırlayacaksınız, öğretmenler yarışacaklar. Biriktirdiğiniz puanları da bize ödül olarak vereceksiniz. Ay, bizimkiler şok. 5 saniye sessizlik. Sonra yakındılar; "Ama öğretmeniiiiim, siz hepsini bilirsiniz kiiii!" Bilince ne olacaksa! "O zaman hiç puanımız kalmaz bizim." Tamam tamam, şaka. Siz yarışacaksınız yine! Işık hızıyla deftere, kitaba dönüş ve yine kendi kendilerine söylenmeler; şuna da mı çalışsam, birinden defter mi istesem, benim eksikim var galiba vs...

Bu daha başlangıç bile değil, ama sanırsınız ki yarış başlamış.

Neyse, efendime söyleyeyim, bizim canavarlar ön eleme için deli gibi hazırlandılar. Bir quiz yaptık elbet önce. Her sınıftan 3'er kişi

belirleyerek yarışmacılarımızı seçtik. Ama en güzel, en gurur verici yanı ne biliyor musunuz, seçilmeyenlerin, yüzlerini düşürerek bir kenara çekilmek yerine yarışacak arkadaşlarını önce tebrik edip sonrasında "Quiz Show" anına kadar onların hazırlanmalarına yardımcı olmalarıydı. "Bak buraya çalış, burdan soru çıkar kesin." "Öğretmen, 'bakın burası önemli' demişti, biliyor musun bu konuyu?"

"Sadece İngilizce konular çıkmayacak biliyor-sun değil mi, bizim genel olarak ne bildiğimizi de ölçecekler, sadece sorular İngilizce olacak. Mesela Atamızın hayatı, başarıları, ülkemizle ilgili sorular da gelecek," Ne güzel çocuklarsınız siz, dedim.

"Quiz Show" günü geldi, çattı! Hepsini hem zehir gibiler hem de heyecanlılar. Arkadaşları arkalarında, seyirciler de koltuklarında destek, moral-motivasyon ekibi olarak dimdik. Böyle harika çocuklara birkaç da sürpriz hazırladık. Sadece yarışmacılar değil, en az onlar kadar heyecanlı olan seyirci koltuğundaki arkadaşları da ödül kazansın istedik. Naci öğretmenimiz, bütün öğrencilerin ismini tek tek yazdı. Sonrası çevrilecek çarklar, açılacak kutular. Bakalım kimler şanslı.

Yarışma başladı. Bilgiler ölçüldü. Sıra geldi, okulumuzu, ERAL ailesini, ne kadar tanıyordunuz kısmına.

Çok tatlı sorular vardı. Sorularımız sadece bilgisayar başında hazırlanmadı. Okulumuzun en renkli kısmı, emojiilerin fotoğrafı çekildi ve sayıları soruldu;



"How many emojis are there in our school?" Gizli kahramanlarımız Yeliz Ablalarının, Nevriye Ablalarının, Hatice Ablalarının, Şenay Ablalarının, onlara yeri geldi anne yeri geldi abla olup her zaman sevgiyle, merhametle, özveriyle yaklaşan bu güzel insanların fotoğrafları çekilip isimleri, görevleri soruldu.

Ne kadar güzeldir ki, bildiler. Ve cevaplar ken ki halleri de müthiş; "Yaaaa Yeliz Teyzeeee..."

"Nevriye Abla, Nevriye Abla..."

Canımız çocuklarımız, ne sevgi dolular... Olağanüstü bir yarışma oldu. Çok eğlendik, çok faydalandık, çok bilgilendik. Biz de çocuklarımızdan çok güzel şeyler öğrendik.

Kim mi kazandı?

DOSTLUK!

**Fatma Hilal YÖNLÜ**





**MEB 2023 Eğitim Vizyon Belgesi'nde, özel ve resmi okullar arasındaki sosyal dayanışma ile bütünleşmeyi artırmak için ortak proje ve platformların oluşturulması ve yenilikçi uygulamaların hayata geçirilmesine yönelik iş birliklerinin desteklenmesi hedefi yer alıyor. Bu kapsamda, MEB Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğü himayesinde 'Hami Projesi' uygulamaya konuldu.**

**M**illi Eğitim Bakanlığınca hazırlanan "Hami Projesi" ile 78 ilde 2 bin 714 resmi ve özel okul eşleştirilerek, "sosyal etkinlik", "akademik başarı" ve "Ar-Ge" konularında ortak çalışmalar yürütülmeye başlandı.

Bu bağlamda, sosyal etkinlik çalışmalarında, çocukların evrensel, milli ve manevi erdemlerle birlikte yaşam becerilerinin geliştirilmesine yönelik ortak faaliyetler, doğal, tarihi ve kültürel mekânlar ile bilim-sanat merkezleri ve müzeler gibi okul dışı öğrenme ortamlarına yönelik çalışmalar yürütülmesi, akademik başarının artırılmasına yönelik çalışmalar ile gençlerin, eğitim-öğretim süreçlerinde sosyal girişimcilikle tanışarak, toplumsal problemlere çözüm aramasını sağlayacak çalışmaları içermesi, Ar-Ge çalışmalarıyla, ulusal ve uluslararası hibe veren kurumlardan destek alarak, sosyal sorumluluk projeleri yoluyla kurumlar arasındaki etkileşimi arttırmaya yönelik çalışmalar yapılması hedeflenmektedir.



Projenin asıl amacı okullarımıza sahip çıkmak. Okullarımızı maddi ve manevi olarak desteklemek. Özellikle dezavantajlı bölgelerde, ilçelerde ve okullarda maddi gücü olmayan veya yetersiz olan okullarımıza katkı vermektir. Temel felsefesi ise gönüllülük esasına göre karşılıklı iş birliği oluşturmaktır.

Özel ERAL İlkokulu-Ortaokulu olarak Adana Anafartalar İlkokulu ve Adana Mevlana Ortaokulu ile gerçekleştirdiğimiz Hami Projeleri hızla ve ses getirerek devam etmektedir. Hedefimiz iyi örnekler vermektir. Başlıca çalışmalarımız;

Adana Anafartalar İlkokulu ile Fen Bilimleri dersinde öğrendiklerini pekiştirmesi için BERABER DENEY YAPALIM etkinliği, öğrencilerimizin dikkat ve koordinasyonlarını geliştirmek için TAHTALAR ELİMDE ŞEKİLENİR (BEN-MAKER KARAVANI) etkinliği, daha iyi problem çözmeleri ve karar verebilmeleri için SANTRANÇ TURNUVASI etkinlikleri yapılmıştır. Sanatsal yaratıcılıklarını geliştirebilmeleri için GÖRSEL SANATLARLA TANIŞMAK İSTER MİSİN? etkinliği hazırlanmakta ve sosyal sorumluluk projesi kapsamında 23 Nisan'da Kermes düzenlenerek ENGELLERİ BERABER AŞALIM etkin-



liği ile engelli öğrenciler için engelli tuvaleti yapılması projesi halen devam etmektedir.

Adana Mevlana Ortaokulu ile öğrenmenin kalıcı hale gelmesi için BERABER DENEY YAPALIM etkinliği, özgüven duygusu kazandırma ve eleştirel düşünceleri için TİYATRODA YANIMDA OL etkinliği, yaratıcılıklarını teknoloji ile birleştirerek HAYALİM 3 BOYUTLU etkinliği, derslerin daha eğlenceli geçmesi için öğretmen ve öğrencilere düzenlenen KAHOOT'LA TANIŞALIM etkinlikleri yapılmış olup ve eksik konuların tespit edilmesi, za-

manın nasıl kullanacaklarını öğrenebilmeleri ve kaygılarını dengede tutmalarını sağlamak için KENDİMİZİ DENEYELİM etkinliği yapılmış hedeflenmektedir.

MEB 2023 Eğitimde Vizyon Belgesi çerçevesinde yenilikçi uygulamaların hayata geçirilmesi, Özel Okullar ile Resmi Okullar arasındaki dayanışma ve bütünleşmeyi artırmak amacıyla Hami Projesi kapsamında okulumuz Eral Temel Lisesi, Danışman Gazi Anadolu Lisesi ile eşleşmiştir. İki okul arasında Eğitimde İşbirliği Protokolü im-



zalanmıştır.Yapılan görüşmeler neticesinde yıllık çalışma Programı hazırlanmıştır.

Programda belirtildiği gibi ;

ÇÖLYAK hastalığı konusunda DGAL öğrencilerine sunum yapılmış

İki okul öğrencileri arasında futbol müsabakası yapılmış

Tarih ve T.Dil ve Edebiyatı öğretmenlerimiz KAHOOT uygulaması yapmışlardır.Önümüzdeki yıl etkinlikler yıllık plana uygun olarak devam edecektir.

**Mehmet Atilla KUŞLU**  
Okul Müdürü





## Yirmilere Dönüş!

Hazırlayan: Halime NURDOĞAN

**20'li yıllar denince akla ne gelir? Sessiz sinema, caz, çarliston ya da Charlie Chaplin mi? İhtişam, parıltı, gösteriş, havailik ve kayıtsız davranışlar mı?**

**E**vet, saydığım tüm bu öğeler ile birlikte bana göre moda tarihinin en şık dönemlerinden biri. Peki, ne değişmişti?

1. Dünya Savaşı'ndan henüz çıkmış bir dünyanın ve bunu takip eden Büyük Ekonomik Buhran'ın yorgunluğunu üzerinden atmak için insanların kendini havailiğe ve eğlenceye vurduğunu görebiliriz.

**Savaştan çıkmış, ekonomik krizle boğuşan, yorgun, karamsar bir dünya, bu yorgunluğu ve karamsarlığı üzerinden atmak için eğlence dünyasında gelişen bir sürü yenilik ve girişim...**



Bu dönemde dünya savaşmayı ve politikayı bırakıp eğlenmeye yönelmişti.

İşte, bu durumun kadınlara olan etkisi de adeta yeni bir dönem başlatmış, Victorian tarzı muhafazakâr kadın tiplmesi geride kalmış; artık partilere giden, saçlarını kısacık kestiren ve erkeklerle birlikte toplumda var olabilen kadın tiplmesi öne çıkmıştı.

Savaş sonrası insanlar değişiyor, stillerine rahatlık ve özgürlük geliyor. Hem giyim tarzları hem de davranışlarıyla özgürlüklerinin kendi ellerinde olduğunu tüm dünyaya gösteriyorlar.

Peki, dünyada bunlar olurken bizim ülkemizde, bu topraklarda neler oluyordu?



Savaştan yorgun çıkmış ülke Ulu Önder Mustafa Kemal ATATÜRK liderliğinde yaralarını sarıyor ve devrimlerle yeni bir yapıya bürünüyor. Saltanat kaldırılıyor, Cumhuriyet ilan ediliyor, halifelik kaldırılıyor, kadınlar medeni ve siyasi haklara kavuşuyordu.

Toplumunu devrime açmak, çağdaşlaşmak ve yenilik demektir. Eskiye dair ne varsa hesaplaşıyor ve yıkılıyordu. Birçok Avrupa ülkesinden önce kadınlara seçme ve seçilme hakkı tanıyan, çok eşliliği kaldıran, eşit eğitim hakkı getiren, kadınların iş hayatına katılmasını sağlayan düzenlemeler yapılıyordu. Bu hamleler sonucunda, o gün o Avrupalı kadınların Victorian tarzı ile tanışmayan Türk

kadınlarının torunları olarak bugün 1920'ler konseptli bir balo düzenleyebiliyor ve gönümüzce eğlenebiliyoruz.

24 Kasım 2018'de baloya büyük bir özenle hazırlanıp gelen sevgili öğretmenlerimi kutluyorum. Yeniliğe her daim açık olan, desteklerini ve heyecanlarını her zaman hissettiren ERAL yöneticilerine de ayrıca teşekkür etmek isterim. ■



# ERAL Okulları Geziyor



## 1) Adana'da Atatürk Evi Var mı? Varsa Nerede?

Yazımın başlığında iki tane soru yer alıyor. Çünkü Adana'da yıllardır yaşayıp henüz Atatürk Evi'nin varlığından ve nerede olduğundan habersiz yığınla insanımızın olduğunu düşünüyorum.

Adana'da Atatürk Bilim ve Kültür Merkezi adında bir müze vardır. Sabancı Merkez Camii ile Taşköprü'nün ortasında, Seyhan Caddesi üzerindedir. Atatürk'ün savaş ve savaş sonrası anıları ve kullandığı eşyaları ile doludur. Atatürk'ü yad etmek isteyenler için gezilmesi hoş yerlerden biridir. Vefatından önceki fotoğraflar da müzede yer almaktadır.

Adana Atatürk Evi Müzesi, 15 Mart 1923'te Atatürk eşi Latife Hanım'la birlikte Adana'ya geldiğinde, Ramazanoğulları'ndan Suphi Paşa'nın Atamızı ve eşini ağırladığı evdir. 1981 yılında Atatürk'ün 100. doğum yılında, Atatürk Evi Müzesi olarak düzenlenmiştir.

Her yıl 10-16 Kasım tarihleri arasında Atatürk Haftası kutlanır. Bu tarih geldiğinde birçok okul bu müzeye gezi düzenlemektedir.

Biz de bu yıl ERAL Okulları olarak buraya bir gezi düzenledik. Her yeri tarih kokan, insanı etkileyen, duygulandıran bir yer. Kesinlikle görülmeli... Birkaç saat bile olsa o manevi ruh yaşanmalı. Bir zamanlar o yatakta Atatürk'ün yattığını bilmek, o koltuklarda oturduğunu, o masa da çalıştığını bilmek çok değişik duygular yarattı içimizde.



Atatürk Bilim ve Kültür Müzesi çok etkileyiciydi. Bizimle beraber minik öğrencilerimiz de kocaman düşüncelere sahip olarak ayrıldılar, Atatürk Bilim ve Kültür Merkezinden. Hele hele minik bir öğrencimin her odada 'Hani Atatürk nerede?' diye sorular sorması bizim duygularımıza kapılmasına neden oldu. Eşyalar ve müze çok iyi korunmuş, bunları bizlere sunduğu için sana teşekkür ediyorum Adana.

Adana'da yaşıyor ve gezmeyi seviyorsanız, tarihi binalara merakınız varsa, erişimi kolay bir yer. Mustafa Kemal Atatürk'ü anarken,



eski değerlerimize ve tarihe küçük bir şahitlik yapabilirsiniz. Kuva-yi Milliye Hareketi'nin toplantı yaptığı odaları görmek, bu harekete ve Kurtuluş Savaşı'na katkıda bulunanları tanımak çok güzeldi.

**Mustafa IŞIK**  
Eral Okulları Sınıf Öğretmeni

## 2) Geleneksel Kar Gezisi

ERAL Okulları olarak kalabalık bir grup halinde Geleneksel Kar Gezimizi gerçekleştirdik. Okul gezilerinin, eğitim ve öğretimdeki önemini eğitimci olarak hepimiz bilmekteyiz. Geziler, öğrencilere ulusal tarih bilinci, ulus, yurt ve doğa sevgisi kazandırmada önemli roller oynamaktadır. ERAL Okulları olarak öğrencilerimiz ile doğa sevgisini ve iklimimiz gereği kışın yaşamadığımız karlı iklimi yerinde görmek, dokunmak ve yaşayarak öğrencilerimize hissettirmektir. Bazı öğrencilerimiz ilk defa yağın kar altında durmanın mutluluğunu yaşadı.

Gezi, okulu sevdirmenin, eğitimi zevkli hale getirmenin etkili bir aracıdır. Kurucu, öğretmen ve öğrenciler hep beraber kartopu oynadık. Birlikte hiç oyun oynamayan çocuklar kaynaşmış yüksek yerlerden kayarak yuvarlanmanın, sınırsız ve engelsiz oyun zevkini tattılar. Hiç unutamayacakları anılar biriktirdiler.



Kar gezisinde olmazsa olmazlardan biri de sıcak keyfi, yakılan mangallar etrafında hem ısındık hem de oyun oynamaktan yorulmuş ve acıkmış öğrencilerimizle karnımızı doyurup sıcak çaylarımızı içtik.

Doğanın bizlere en doğal armağanı olan güzelliklerin farkına varmak... Kendimi bildim bileli içimde çağlar hep bu duygu... Çağladıkça da gitmek gerekir böyle güzel doğa harikası yerlere. Seneye tekrar bir dahaki kar gezisinde görüşmek üzere... Teşekkürler ERAL Okulları...







#### 4) Elektrige Dönüşen Çöpler

Okulumuzun Kimya öğretmeni Özlem Şahan ERTEK ve Biyoloji öğretmeni Özer ÖZKUL ile birlikte 17 Nisan'da 10-A ve 10-B sınıfı öğrencileriyle ITC Atık Bertaraf Tesislerine gezi yapıldı.

Gezimizde bize bu tesislerde çalışan bir çevre mühendisi rehberlik etti.

Çocuklarımız gezi sırasında metan gazından nasıl elektrik elde edildiği hakkında bilgi sahibi oldu. Tesise her gün 2000 ton çöp geldiğini ve bu çöplerin kapalı bir alana dökülüp oradan bir sistemle çürütme tanklarına gönderildiğini öğrendik. Burada çöplerden fermantasyon (çürütme) işlemi ile metan gazı açığa çıkıyor ve bu gaz, tesislerdeki büyük gaz balonlarında bekletilip, oradan gaz motorlarına gönderilerek elektrik elde ediliyormuş. Böylece elde edilen enerjiyle 50 bin konutun elektrik ihtiyacının karşılandığını öğrenen çocuklarımız oldukça şaşırdılar.

ITC Atık Bertaraf Tesisleri köpek, tavus kuşu, keçi, sülün, kuğu, ördek gibi hayvanlara ve pek çok bitki türüne de ev sahipliği yapıyor. Bu hayvanlardan en önemlisi ise golden retriever cinsi detektör köpek Lady. Lady aldığı eğitimle metan gazını algılayınca havlıyor, böylece olası tehlikeli durumların hemen önüne geçiliyor.



#### 3) Geleceğin İlhamı

Adana Özel Eral Okulları 6. sınıf öğrencilerimizle 13 MART 2019 tarihinde 15 TEMMUZ Şehitler Parkı Bilim Tarih ve Kültür Kompleksini ziyaret ettik. Bilim Merkezi Deney İstasyonlarında çocuklarımız; armonik sarkacı, denge platformunu, termal kamerayı, pedallı jeneratörü, sağ sol yanılıgı merkezci kuvvet deney setini, deforme aynalarını, fısıltı çanlarını, plazma küresini hem deneyimlediler hem de etkinliklerle bolca eğlendiler.

Şaşkınlık ve heyecanla bilimin ne kadar eğlenceli olabileceğini bir kez daha gördükten sonra keyifli bir şekilde okulumuza döndük. Bu ufak gezimizin geleceğin bilim insanlarına ilham kaynağı olacağını umut ediyoruz. Biz Eral ailesi olarak çocuklarımızın önce iyi insan olmalarını ve daha sonra çağdaş, akli hür vicdanlı hür, yenilikleri her daim takip eden bireyler olmalarını istedik ve bu konuda onları destekliyor, yönlendiriyoruz.

Gökhan EKER



Her gün 2000 ton çöpün giriş yaptığı bir yerde bunca hayvanın ve ağaçların bulunması, tesisin hijyenik ve güvenli bir ortama sahip olduğunu göstermesi açısından oldukça etkileyiciydi.

Melis ATLAS



Her yıl olduğu gibi bu yıl da 19 Mayıs bizim için çok özel bir gündü. Bu yıl 100. yılını kutladığımız 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı'nda yaptığımız kutlamaların gençlere yönelik olması bizim için önemliydi. Zaten günün öneminin bilincinde olan öğrencilerimize coşkularını artıracak bir tören sunmak istedik.

Okulda düzenlediğimiz törene bir de bir konser etkinliği ekledik. Öğrencilerimiz tarafından çok sevilen müzik gruplarından biri olan Pandora Band'i okulumuza davet ettik. İnanılmaz yetenekli müzisyenlerce hazırlanan enfes müziği dinlemek hepimizi mutlu etmişti. Bunun yanında mükemmel sesi ve duruşuyla bizi kendine hayran bırakan Betül HAYDIN'ı dinlemek

oldukça keyifli bir deneyimdi. Konser çok güzeldi. Bu muhteşem grup sadece gençlere değil velilere de hitap eden şarkılarıyla adeta nostalji yaşattı bize. Öğretmeninden öğrencisine herkes eğlenmişti. Coşkuyla kutlanması gereken bayramımızı bu yıl da layıkıyla kutlamanın mutluluğunu yaşadık. ■





## İyi ki Anne Olmak

Hazırlayan: Hülya ÇETİNKIRAN  
4-A Sınıf Öğretmeni

**Ben anne olmayı çok sevdim. Bu sevgi bazen yüceldi, beni de yüceltti, bazen de çok yordu. Olsun, ben yine de anne olmayı çok sevdim.**

Onların güzellikleri övünç kaynağım oldu. Başarıları başarımdı. Gün oldu onlar için delice endişelendim, gün oldu gururdan ayaklarım yerden kesildi. Geçen yıl oğlumun mezuniyeti sırasındaki sevincim ve onurum görülmeye değerdi.

Ben bir öğretmendim, minik kalplerin mimarı. İşte benim bu minik kalpli, sevgisi kocaman yavrularım da annelerini mutlu edip, onları gururlandırabilirdi.

İşte bu düşüncelerle girdim o gün sınıfıma. "Çocuklar, bu yıl mezun oluyorsunuz. Bu anneler gününde bir sürpriz yapıp annele-



rinizi mutlu edelim mi?" diye sordum. Her bir taraftan "Nasıl?" diye sordular.

Onlara kısaca aklımdakileri anlattım. Onlar dünden hazırımış. Kimi sunucu olmaya kimi yarışma düzenlemeye, kimi ise duygularını yazmaya adaydı. Kısacası her birinde ayrı bir fikir ayrı bir coşku vardı.

İşte böyle başladık biz bu programın hazırlığına. Yapılacak çalışmalar planlandı, roller dağıtıldı. Görevler, görev yerleri belirlendi. Her gün derslerimizden arta kalan zamanlarda çalıştık. Hiç beklemediğim bir özveriyle asıldılar çalışmalarına. Kısa zamanda ezberlediler rollerini. Çalışmalar yaparken bazen çok eğlendiler, bazen birbirlerinin rollerini anlattılar arkadaşlarına. Gayretliyidiler, çalıştılar, çalıştılar...

Sene başından bu yana çektiğim fotoğraflardan slaytlar hazırlamıştım. Bunları izlemek her defasında onları mutlu etti, eğlendirdi. Onlar da annelerini mutlu etmek için video çekimleriyle annelerine mesajlar verdiler.

Bu süreçte dersimize giren veya girmeyen birçok öğretmenimiz bize destek verdi.

Provalar, davetiye, hediye, çiçek, süsleme ve sunum derken geldi 11 Mayıs. Annelerimiz de büyük bir heyecanla geldiler, salonda yerlerini aldılar.

Çocuklarımin her biri ayrı bir heyecanla çıktı sahneye. Kendi dillerince annesini anlattılar annelere.

Velilerimin gözlerinde gördüğüm o sevinç, o heyecan ve gurur... İşte, benim de çocuklarımin için duyduğum gururun aynısıydı.

Program sonunda verilen mesajlar, büyüklerini gösteren o resim kareleri annelerin gözlerinden yaşların akmasına neden olsa da gururla ayrıldılar o gün yanımızdan.

Bana ise öğretmen olmuşum, iyi ki anne olmuşum, demekten başka bir söz kalmadı. ■



## Bilinçli Kurtarıcılar

Hazırlayan: Bedir EYRİPARMAK  
Coğrafya Öğretmeni

**SAR (Search And Rescue) Arama Kurtarma Acil Yardım Derneği Adana Şubesi Sorumlusu Mete KAPLAN ve ekibi 09.05.2019 tarihinde okulumuz 9. sınıf öğrencilerimize Temel İlk Yardım, Yaralı Taşıma Bilinci konularında sunum yaptılar.**



Okul kampüsümüzün bilinmeyen bir bölgeden ihbar alan ekibimiz, gerekli konum bilgilerini edindikten hemen sonra kriz masasında toplandı ve müdahale planındaki iş bölümünü kararlaştırdılar. Daha sonra gerekli ekipmanları (sedye, ilk yardım çantası, ateşe karşı dayanıklı kıyafetler vs.) yanlarına alarak olay yerine koşar adımlarla ulaştılar. Ulaştıkları alanda bir kazazede ile karşılaşan ekibimiz, hızlıca ilk yardımını gerçekleştirdi. İlk olarak kazazedenin boynunun zarar görmemesi için boyunluk kullanıldı, ardından kazazede kontrollü bir şekilde sedyeye yerleştirildi. Bu aşamadan sonra kazazede hızlı bir şekilde sabit bir sağlık merkezine ulaştırıldı ve gerekli müdahaleler yapılmak üzere sağlık elemanlarına teslim edildi.

Öğrencilerimiz, İlk Yardım ve Hasta Taşıma Etkinliği ile yaşadığı deneyim esnasında hem bilgi sahibi oldular hem de oldukça eğlendiler. ■

**D**ernek sorumluları öğrencilerimize sözlü ve uygulamalı sunumlarını tamamladıktan sonra öğrencilerimiz arasından bir ekip oluşturdu. Bu ekip, gerekli araç-gereçleri temin edip nerede ve hangi yöntemle kullanacaklarını kararlaştırdı. Bu aşamadan sonra gelecek olan ihbarlara müdahale etmek için yapılacak olan tatbikata hazırlandı.





## Gizemli Sayı Pi

Hazırlayan: Ece BOÇA  
Matematik Öğretmeni



Pi sayısı, matematikte oldukça geniş bir alanda kullanılan ve uzun zamandan bu yana insanlığın üzerinde araştırmalar yaptığı bir sayıdır.



Pi sayısının temel bir "sabit" kabul edilmesi, daire ile değişmeyen ilişkisinden kaynaklanır. Pi sayısı, "bir dairenin çevresinin, çapına bölünmesi" ile bulunur. Antik Dönem ve öncesinde yapılan birçok yapının Pi sayısından faydalanılarak tasarlandığına dair görüşler, bilinen insanlık tarihinin gelişim süreciyle çelişen bir takım yorumları da peşi sıra getirmiştir. Mısır piramitlerinden Kuzey Amerika'daki yapılara dünyanın birçok farklı bölgesinde yer alan binlerce yıllık yapıları inceleyen araştırmacılar Pi sayısına ulaşmışlardır.

Isaac Newton, Leonhard Euler, Fabrice Bellard, Nilakantha Somayaji ve Francis Vieta gibi bilim tarihinin önemli isimleri, Pi sayısını kullanarak farklı formüller meydana getirmiştir. Pi sayısının sonsuza dek devam ediyor olması, matematikçilerin bu sayıya olan merakının artmasına neden olmaktadır. Şüphe götürmeyecek bir kesinlikle Pi sayısının binlerce yıl önce bulunduğu ve insanlığın matematikte ve mimari de bu sayıdan yararlandığına dair komplo teorileri ise günümüzün popüler kültüründe büyük ilgi çekmektedir.

3.141 592 653 589 793 238 462 643  
3832 795 028 841 971 693 993 751  
0582 097 494 459 230 781 640 628  
6208 998 628 034 825 342 117 067  
9821 480 865 132 823 066 470 938  
4460 955 058 223 172 535 940 812  
8481 117 450 284 102 701 938 521  
1055 596 446 229 489 549 303 819  
6442 881 097 566 593 344 612 847

Her yıl 14 Mart'ta kutlanan Pi Günü için okulumuzda bir etkinlik düzenledik. Çukurova Üniversitesi Matematik Bölümünden Prof. Dr. Gonca Ayık, okulumuza gelip bizlere Pi sayısı ile ilgili seminer verdi. Bu seminerde Pi sayısının öneminden, Pi sayısının farklı uygarlıklar tarafından nasıl hesaplandığından ve Pi sayısının tarihçesinden bahsetti. Öğrencilerimiz bu sunumdan çok etkilendi ve Pi sayısı ile ilgili fazlasıyla bilgi sahibi oldular. Ben de Matematik öğretmeni olarak önceden Hocam olan Prof. Dr. Gonca Ayık'tan bu semineri dinlemenin keyfiyle güzel bilgiler edindim. Gonca Ayık'a bu ilgi çekici ve öğretici semineri bize sunduğu için teşekkür ederiz. ■



## YARINA YATIRIM BU BANKALARDA

ÇÖZDÜKÇE KAZANDIRAN BANKA...

☆  
ÖSYM nin Sınavlarda Kullandığı Dil ile...

☆  
Konu Kavrama, Konu Uygulama, Yeni Nesil ve Sınav Sorularına Küçük Dokunuş

☆  
Tüm Konular Kolaydan Zora Hücrelendi

### Supara Yayınları 2019-2020 öğretim yılında da sizlerle

Üniversiteye giriş sınavlarında başarıya ulaşmak; sistemli çalışmak ve bunun yanında güncel, görsel, günlük hayatı içerecek şekilde hazırlanmış çok sayıda soru çözmeye bağlıdır. Bu nedenle çok sayıda, özgün ve nitelikli sorulardan oluşan bir kitap seti, hem öğrenme seviyenizi artıracak hem de sınavlarda başarılı olmanızı sağlayacaktır. İşte Supara Yayınları bu ihtiyacı karşılamak için hazırlanmıştır.

0850 557 24 25

www.suparayayinlari.com

**SUPARA**  
YAYINLARI

info@suparayayinlari.com





# Hikayemi Oku Projesi

Hazırlayan: Yaser ALTINÖZ  
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

**Duygu ve düşüncelerin estetik kaygı güdülerek sözlü ya da yazılı ifade edilmesiyle ortaya çıkan eser, edebi eserdir.**

**İnsanoğlu, kısacık ömründe tanıyamayacağı kadar çok insanı edebi metinlerde tanı; onların dertlerine, sevinçlerine, gerilimlerine, korkularına ortak olur; onlarla heyecanlanır, hüzünlenir.**

Birçok dünyanın kapısını aralayan bir roman ya da hikaye okumak, hepimiz için boş bir zamanı değerlendirmek, çok kendimizi geliştirmek, değiştirmek, olaylara ve durumlara farklı bakış açılarıyla yaklaşmamızı sağlamak amacıyla bilinçli olarak ayrılacak zamana ihtiyaç duyan eylemdir.



9. sınıf öğrencilerimize nitelikli okumanın ve yazmanın önemini fark ettirmek, bir hikayenin hazırlanma ve yazılma aşamasında yazarın neler düşündüğünü, olay örgüsünü nasıl şekillendirdiğini, kahramanları nasıl canlandırdığını öğrencilerimize de yaşatmak için ikinci dönemde uyguladığımız HİKAYEMİ OKU PROJESİ'ni hayata geçirdik.

Bu projeye öğrencilerimiz etraflarına daha farklı bakabilmeyi, hayatın aslında kendi düşündükleri gibi hızlıca akıp gitmediğini, öyle olsa bile kendilerinin durup yanlarında olan biteni gözlemlerinin tam olarak hayatın kendisi olduğunu fark etmelerini amaçladık. Ruhlarının ve bedenlerinin aynı zaman diliminde buluşmalarının yolunu açmaya çalıştık.

Proje sonunda gördük ki 9. sınıf öğrencilerimiz Proje kapsamında kendilerinden beklenenin çok üstünde nitelikli ürünler ortaya koydular.

Yaklaşık kırk beş hikayeyi titizlikle çeşitli ölçütlere göre inceleyen, Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenleri başta olmak üzere birçok branştan farklı öğretmenimizin oluşturduğu renkli değerlendirme komisyonumuz, Projenin birincisi olarak 9-A sınıfından Ayşe Merve



Hira ATICI



Özüm EREN



Ayşe Merve ŞAHİN



Beste ULUDAĞLI

ŞAHİN'in "AŞKIN SENFONİSİ" adlı hikayeyi belirlemiştir. İkinci hikaye ise 9-A sınıfından Özüm EREN'in yazdığı "İYİ GECELER VE GÖRÜŞÜRÜZ" adlı hikaye olmuştur. Projenin üçüncü hikayesi 9-B sınıfından Hira ATICI'nın "ACIDAN TATLIYA" adıyla yazdığı hikayedir. Yazdığı "SOLGUN HERCAİLER" adlı hikayeyle mansiyon ödülünü almaya hak kazanan 9-A sınıfı öğrencisi Beste ULUDAĞLI'ya ve Proje için hikaye yazmak amacıyla ter döken, emek sarf eden bütün öğrencilerimize teşekkür ederiz. Öğrencilerimiz, 20 Mayıs'ta İstiklal Marşı Töreni öncesi ödülleri aldı. ■

DEĞERLENDİRME KOMİSYONUNDA GÖREVLİ ÖĞRETMENLERİMİZ	
YASER ALTINÖZ	(Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni)
NİL AKPINAR	(Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni)
BANU DEMİR	(Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni)
ABDURRAHMAN AHİ	(Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni)
EMİRHAN ÖZGENTÜRK	(Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni)
SEZEN YILMAZ	(Kimya Öğretmeni)
EVRE EROĞLU	(Matematik Öğretmeni)
AZİZE COŞKUNTUNCEL	(Felsefe Grubu Öğretmeni)
MEHMET ÖZER ÖZKUL	(Biyoloji Öğretmeni)
MURAT SIÇRAMAZ	(Matematik Öğretmeni)

## AŞKIN SENFONİSİ

Elindeki büyük valizi yere bırakmamaya çalışarak bir daha dönmeyeceğini düşündüğü eve lanetler yağdırıyordu.

Hayal... Beş harf, iki hece. Hayal, hayal gücünün sonsuz olduğu bir uçurumdur. Artık özgürdü. Bu lanet evden çıkmıştı. O lanet kaza her şeyini almıştı. Annesini, babasını, ağabeyini... Onlar gideli tam üç yıl oldu. O kaza ve sonuçları onu çok yıpratmıştı. Kaç psikolog kaç hastane değiştirdiğini hatırlamıyordu. Ama her şey bitti. Kurtulmuştu. Kanseri rengi duvarlar artık üstüne gelmeyecekti. Şimdi ise istediği bölümü, konservatuvar, kazanmıştı. Piyano, hayatının tam merkezinde olan zevkle yaptığı tek şey. Piyano, sessiz çığlıklarıdır. İstanbul'a gelmişti. Artık yurttan kalacaktı. Bu arada o size kendinden bahsetmedi. O Çağıl. Çağıl Alver.



### Çağıl'dan

Boş ifadelerle karşımdaki yurda bakıyordum. Artık gelme vaktim gelmişti. Yavaş ve korkak adımlarla yurda girdim. İlerlediğim zaman buranın sorumlusu olduğunu sandığım kadına yöneldim. "Merhaba, ben Çağıl Alver oda numaramı öğrenebilir miyim?" dedim. Kadın bana öyle sert baktı ki bu sertçe yutkunmama sebep oldu. "213 numaralı oda" dedi soğuk bir ifadeyle. Teşekkür ederek oradan kaçarcasına ayrıldım. Bakalım oda arkadaşlarım nasıl kişiler? Aslında bununla ilgileneceğimi pek düşünmüyorum. Odama girdiğimde ölü balıkları andıran bakışlarımla etrafa göz attım neyse ki kimse yoktu en

azından şimdilik. Yavaş adımlarla dolabımın yanına gittim. Kıyafetlerimi yerleştirirken kapının gıcırdamasıyla ürktüm. Odaya iki tane kız girdi tahminim oda arkadaşlarımdı. Kızlar gülüşürken birden sustular. Kendimi çok garip hissettim.

"Aaaa! Merhaba, yeni gelen kızsın sen. Ben Açelya." dedi sevecen bir ifadeyle. Diğer kız ise "Merhaba! Ben de Vuslat. Tanıştığımıza memnun oldum." dedi. İzlenimime göre Vuslat daha sessiz biriydi. Açelya ise Vuslat'ın tam tersiydi sevecen, hayatı dolu dolu yaşayan birine benziyordu. Çok soğuk olmayan bir ifadeyle "Ben de Çağıl. Memnun oldum." dedim. Bakalım bundan sonra beni ne gibi şeyler bekliyordu.

Okulun beyaz taşlı duvarlarına bakarken kendimi çok yalnız hissettim. Burayı hep ağabeyimle hayal ederdik ilk gün o beni getirecekti tabi eğer ölmemiş olsaydı. Gözlerime gelen yaşları geri yolladım. Yanımda duran Açelya ve Vuslat ile okula girdik. Vuslat arp çalışıyordu Açelya ise dans bölümündeydi. Okulun kafesine otururken Açelya sevinç dolu bir sesle "Ayyy! Çok şükür artık dansa devam edebileceğim." dedi. Vuslat ise gözlerini devirdi. Kızlarla biraz konuştuktan sonra amfiye gitmek için yanlarından ayrıldım. İlk dersim temel müzik eğitimi ve solfejdi. Sanırım bu ders hoşuma gidecekti. Tahmin ettiğim gibi olmuştu. Dersteyken yeni bir kızla tanıştım. Adı Damla. İyi birine benziyordu bunu zaman gösterecekti.

Ağrıyan gözlerimi umursayarak okuduğum kitabı yandaki komodine koydum. Karanlık üstümde saat üç olmuş ve ben yine yapayalnızdım yeryüzünde. Artık sorun etmiyordum bunu çünkü Vuslat ve Açelya ile şu iki haftada baya yakın olmuştu. Şimdi ise tepemde bağırarak Açelya'yı kovmaya çalışıyordum. "Ya kalk artık yeter uyuduğun okula gideceğiz hadi!" dedi Açelya. Vuslat'a baktığımda benden farksız olmadığını gördüm. El mahkum ben de ayağımı sürüyecek tuvalete gittim. Çıktığımda Vuslat arpının telleriyle uğraşıyordu. Açelya ise pointlerini çantasına atıyordu. Ben de dizimin hemen altında biten salaş bir elbise giymiştim. Bu annemin elbisesiydi her seferinde severek giyerdim. Bunu düşünmeyi bırakarak evden çıktık. Kızlarla okula vardığımızda direkt amfiye gittim. Dersimin başlamasına 10 dakika kalmıştı o arada da Damla ile sohbet etmiştik. İzmirli olduğunu öğrenmiştim burada ablası ile kalıyorlardı. Sohbeti devam ederken hoca sınıfı girmişti. Bu dersi semviyordum ama mecbur girmiştim. Ders sonu Damla ile bahçeye çıktık. Damla eve gitmek üzere yanımdan ayrıldı. Ben de bizimkileri aradım. Direkt gözümü Açelya çarpmıştı onu

görmek mümkün müydü ki? Onların yanına ilerlediğimde bir şey konuşuyorlardı. Açelya "Çağıl duydu mu? Okul sene sonu resitali için bir orkestra kuracakmış. Biz de o resitalde dans edeceğiz. Çok güzel değil mi ya!" dedi. Hemen bakışlarımı Vuslat'a çevirerek "Gerçekten mi? Katılalım o zaman seninle." dedim. Vuslat "O zaman ilerdeki panoya bakalım orada ayrıntılar yazıyor." dedi. Ben de kafamı aşağı yukarı salladım. Açelya'ya haber verdikten sonra panoya yöneldik. Heyecanlanmıştım. Böyle bir şey benim için harika olacaktı.

Panonun önü çok kalabalıktı. Ama o kalabalıkta dikkatimi bir çift göz çekti. Hemen kafamı o yöne çevirdim. Yeşil gözlü biriydi. O an o gözlerde kaybolduğumu hissettim. Dikkatli bakınca gözlerinde keşfedilmeye hazır tonlar olduğunu fark ettim. Kafamı o yönden çevirerek Vuslat'a yöneldim. Vuslat "Başvuru için öğrenci işlerine gitmemiz lazım." dedi. Öğrenci işlerine geldiğimizde uzun süre sıra için bekledik. Başvuru yaptık. Bundan sonra olacakları zaman gösterecekti.

Barış Hoca "Arkadaşlar! Bu ölçüyü baştan alıyoruz." dedi. Oflayarak ölçüyü baştan aldım. Siz şimdi neler olduğunuzu merak ediyorsunuz. Bugün ilk provamızı yapıyoruz. Orkestraya kabul edilmiştik. Bunun benim için anlamı çok önemliydi. Babam hep bir orkestrada çalmamı isterdi. Ben bunları düşünürken hoca provayı bitirdi. Barış hoca "Arkadaşlar, bugün dansçılarımızla tanışacaksınız." dedi. Bunun ardından salonda bir uğultu olmaya başladı. Biz ise Vuslat ile sessizliğimizi koruyorduk. Çünkü Açelya sayesinde neredeyse bütün dansçıları tanıyorduk. Kapının açılmasıyla meraklı bakışlarımızı oraya çevirdik. Yanımıza geldiklerinde Barış Hoca dansçıları tanıtmaya başladı. "Dansçılarımız Bora, Açelya, Doğa, Can, Nehir ve Rüzgar." dedi. Hoca, Rüzgar dediğinde ışık görmüş tavşan gibi oldum. Bu oydu. Beni gözleriyle içine çeken kişiydi. Gözlerimiz kesiştiğinde kaşlarını hafifçe kaldırdı. Bu hareketi ile beni tanıdığını anladım. Barış Hoca "Bugün sizi buraya çağırılmadık ama ilk toplu provanızı yapın diye. Müzisyenler, dansçılar yerlerini alsın. Başlıyoruz!" dedi tek nefeste. Çaldığım parça, geleceğin habercisiydi. Çaldığım parça, hayatımda ne gibi değişiklikler, ne gibi olaylar, ne gibi yıkılışların olacağını habercisiydi. Dansçılara baktığımda Rüzgar gözümü takılmıştı.

Dans ederken sanki kendisini yönlendiren beyni değil de müziğin armonisiydi. Eğer dünyada müzik ve dansın uyumunu anlayabilecek tek kişi varsa bu oydu. Acısı varsa dansla örtmeye çalışıyordu. Dışarıdan izleyenlerin gözünde kendinin böyle gö



ründüğünün farkında mıydı acaba? Barış Hoca "Arkadaşlar, ilk provaya göre çok çok iyisiniz. Diğer provada da aynı mükemmelliği istiyorum. Görüşmek üzere." dedi.

Okulun müzik odasına yönelirken içimden kimsenin orada olmamasını diledim. Müzik odasının heybetli kapısını açarken çıkan o korkunç ses içimin gıcıklanmasına neden oldu. Kapıyı ittiğimde içeride kimsenin olmadığını fark edince rahatladım. Hemen piyanoya yöneldim ve çalmaya başladım. Son notaları çalarken arkamdan bir alkış sesi duydum. Bu, Rüzgar idi. Şaşırmıştım. O burada mıydı? Hadi ama kimsenin olmadığını emindim. Rüzgar "Tuşlara o kadar yumuşak basıyorsun ki kimseyi incitmek istemiyormuş gibi. Çok güzeldi." dedi. Bu sözleri duyunca dudağımın kıvrılmasına engel olamadım. "Teşekkür ederim, ama sen ne zamandır buradasın?" dedim titrek bir sesle. Rüzgar "Kapının sesinden korktuğundan beri." dedi donuk bir ifadeyle. Yeşil gözlerinin altından o kadar güzel bakıyordu ki o an o bakışlarda ölmek istedim. O gözler, ölümün en güzel tonuydu. Rüzgar "Aslında burada davetiyeleri düzenliyordum. Barış Hoca size bu balodan bahsedecekti ama ben söyleyeyim. Bu balo 3 hafta sonra olacak. Bu da senin davetiyen Çağıl." diyerek davetiyeye uzattı. İsmimi onun ağzından duymak garibime gitmişti. "Teşekkür ederim davetiyeye için, Rüzgar." dedim. Bunu dedikten sonra dudaklarının kıvrılması hoşuma gitmişti. Gülümsedikten sonra çantasını alarak dibimden rüzgar gibi geçerek kapıya yöneldi.

Yurda geldiğimde kızların yattığını gördüm. Ses çıkarmamaya özen göstererek temiz kıyafetler aldım, banyoya yöneldim. Nedense hep gözlerimi kapattığımda dudaklarının arasından mırıltıyla karışık çıkan ismim aklıma geliyordu. Bu düşüncelerimi geceye karıştırarak kendimi uykuya hapsettim.

"Kızlar sizce bunu mu alayım yoksa bunu mu?" dedi Açelya. Bu soruyu bilmem kaçınıcı kez duyuyordum. Vuslat ile aynı anda sağ elinde duran elbiseyi işaret ettik. Rüzgar'ın bahsettiği balo için elbise bakıyorduk. Lacivert aşağı doğru bollaşan arkası hafif uzun cesur bir kıyafet almıştım. Aslında ben almamıştım bizim kızlar seçti, ben de mecbur giyeceğim. Açelya elbiseyi almaya giderken biz de dışarı çıkıyorduk. Buradan prova için okula geçecektik. Okulun bahçesine girerken Rüzgar ve arkadaşlarının kafede olduğunu gördük. Açelya sayesinde oraya gittik. Can "Hadi kızlar, ya provaya geç kaldık sayenizde!" dedi şakayla karışık bir ifadeyle. Açelya "Akıllım haberin yok mu? Hoca dersi öğleden sonraya çekmiş." dedi sevecen bir ifadeyle. Can bunu duyunca çok

sevinmişti. Hemen ardından Nehir "Açelya elbiseni nereden aldın? Ben bir türlü nereden alacağıma karar veremiyorum." dedi üzgün bir ses tonuyla. Onlar kendi aralarında konuşurlarken kulağımda iç gıcıklayıcı bir nefes hissettim. Rüzgar "Sen nasıl bir elbise aldın? Merak ettim açık söylemek gerekirse." dedi kısık ve meraklı bir ses tonuyla. Rüzgar'ın bu sözlerine ayrıca çıldıracağımlı aklımdan bir kenarına not ettim. Artık beni ona çeken bir şeyin var olduğuna emindim. "Lacivert bir elbise aldım." dedim onun merakını gidermeye çalışarak. Bakışmamızı Bora'nın sesi böldü. "Hadi millet toparlanalım, dersin başlamasına az kaldı." dedi. Bunun üzerine bakışlarımı Rüzgar'dan çekerek Vuslat'a yönelttim. "Sen nasıl bir elbise almayı düşünüyorsun?" dedim. "Elbise var." dedi. Ben de kafamı sallayarak onayladım. Provadan sonra kızlarla yurda gidip dinlenme kararı aldık. Vuslat ve Açelya uyurken ben de resitalin nasıl geçeceğini düşünüyordum. Çok zaman var biliyorum ama içimden bir his resitalin çok güzel geçeceğini söylüyordum.

"Lütfen abartı olmasın." dedim kızlara yavru bakışlarımı atarak. Vuslat "Tamam, sen bize bırak. Bizde." dedi güven verici bir sesle. Şu an balo için hazırlanıyoruz. Beklenen balomuz geldi artık. Oraya gideceğimiz için içimi ister istemez farklı bir neşe kaplıyordu. Balo gününe kadar birçok prova yapmıştık ve her provada Rüzgar ile daha da yakınlaşıyorduk, okul dışında da buluşup konuşmuştuk. Bunları düşünürken Vuslat "Evet, hazırsınız artık Çağıl Hanım." dedi mutlu bir sesle. Artık geriye sadece elbiseyi giymek kalıyordu. Elbiseyi giymek için banyoya girdim. Ayakkabılarımı giyerken kızların da hazır olduklarını gördüm. Balonun yapılacağı yere vardığımızda az kişinin olduğunu gördük. Vuslat "Keşke bizimkiler gelmiş olsaydı. En azından gecenin başında sıkılmazdık." dedi sıkılgan bir halde. Umarım Rüzgar da bir an önce onlarla birlikte gelirdi. "Ay! Geldiler." dedi Açelya. Bunu der demez Bora, Can, Nehir, Doğa ve Rüzgar yanı başımızda belirlenmişlerdi. Can "Ben de gözlerim neden kör olacak diye düşünüyorum. Belliymiş burada üç tane güzel duruyormuş. " dedi biraz alaylı biraz da beğeni dolu sesle. Biz de Can'ın bu lafına kocaman gülümsedik. Gece şu an çok güzel ilerliyordu. Sıkılmamıştım, bol bol dans edip gülmüştük.

Gece yarısına doğru salonun ışıkları kısılmıştı. Neden olduğunu anlamamıştım. Önemsemeyerek içeceğimi yudumlamaya devam ettim. O karanlıkta hemen yan tarafımda Rüzgar belirlendi. Rüzgar "Bu gece, burada, dans edeceğim müziğim ol." dedi elini bana uzatıp. Yüzümün şu an solmuş çiçekler gibi

renk değiştirdiğine adım gibi emindim. Kafamı sallayarak salonun ortasına yöneldik. Ellerimi omuzlarına koyarken titrememe engel olamadım, o da ellerini kelepçe misali belime sardı. Biz böyle dans etmeye devam ederken müziğin sonuna geldiğimizi fark ettim. Rüzgar beni sağ dizine hafif bir şekilde uzanacak şekilde yatırdı. Başını ağır ağır aşağı indirdiğinde yüzlerimiz arasında birkaç santim kalmıştı. Nefeslerimiz karıştı. Nefeslerimiz, duyup duyabileceğimiz en iyi senfoniye ortaya koydu. Ve aynı anda hayatlarımızı tersine çevirecek o cümleyi fısıldadık: "Seni seviyorum..."

İstanbul... Sen ne güzel bir şehirsin! Hayatımdaki en güzel varlığı, Rüzgar'ı, kazandırdın. Senden daha ne isteyebilirim ki? Bunları düşünmemeye çalışarak Rüzgar'a yöneldim. Göz göze geldiğimizde gözleri-



ne uzun uzun bakamayacağımı anlayınca başımı omzuma yasladım. "Gözlerime uzun süre bakamıyorsun." dedi bakışlarını benden çekmeyerek. "Uzun uzun bakamıyorum." dedim onu onaylayacak şekilde. "Neden bakamıyorsun?" dedi hafif gülümseyerek. "O gözlerde ölmekten korktuğum için." dedim bu sefer inatla gözlerine bakarak. Başını başıma yasladım. Derin bir nefes almadan önce tek eliyle boynumu tuttu, diğer elini ise elimi hiç bırakmayacakmış gibi hapsetti. "Seni nefesim nefesine karışana dek seveceğim." diye fısıldadı. "Beni nefesim nefesime

karışana dek sev." diye fısıldadım.

"Çok iyi gençler! Böyle devam..." diye sevinçle bağırdı Barış Hoca. Ben de bu sevinçle tuşlara daha sert basarak çalmaya devam ettim. Çok mutluyum çok. Bu mutluluğumu kimse bozamaz. O geceden bu yana tam 1 ay geçmişti ve şu bir ayda Rüzgarla o kadar çok yakın olmuştu ki... Her gün dışarı çıkıyorduk. Birbirimize çok bağlanmıştık. Ben bunları düşünürken yanımda ufak bir dokunuş hissettim. Kafamı çevirdiğimde o kişiyi tahmin etmek zor değildi. "Benim canım ne düşünüyor acaba?" dedi heyecanlı bir sesle. "Şu bir ayda yaşadığımız şeyleri düşünüyordum." dedim gülümseyerek. İlişkimizi bizimkilere söylediğimizde çok şaşırmışlardı, ama bir o kadar da sevinmişlerdi. Bizimkilerle okulun kenarındaki bir kafede buluşacaktık. Kafeden içeri girdiğimizde bi-

okulun karşısındaki kafede buluşacaktık. O uyanmadığı için bugün gelememişti. Kafeden girdiğim an cam kenarında bir masada oturduğunu gördüm, hemen oraya yöneldim. Sevinçle yanığından öptüğümde biraz irkilmişti. Ne oluyor der gibi baktım. "Dalmıştım da canım kusura bakma." dedi. Bugün baya konuşmuştu. Bir şeyler vardı, ama umuyorum ki en yakın zamanda bana söylesin. Şu an sahil kenarından okula doğru gidecektik. Biz böyle mutlu mutlu konuşurken bir anda Rüzgar dizlerinin üstüne düştü. Ne olduğunu kavrayamıyordum. Ama bir şeyler döndüğü kesindi. "Rüzgar, hayır lütfen hayır." Dedim hiçkırarak. Takati kesilen dizlerim sertçe yere düşerken boğazımı hissedemeyecek kadar tiz bir vaveyla savurdum.

Ölüm... İki harf, İki hece. Nerede ne zaman olacağı bilinmeyen içinde bin bir anlam barın-

tutunmuştu sanki. Buradan hiç ayrılmak istemiyordum. Hiçkırardım. Bir kere daha hiçkırardım. Biz bunları hak edecek ne yapmıştık? Yağmur yağıyordu ve her bir yağmur damlası bir kılıç misali vücuduma saplanıyordu. Ruhumun derinliklerinde, kalbimde büyüyen bu acıyla başa çıkamam imkansızdı. Bora ve Can kollarımdan çekerken hala bağıryordum. "Bora bize bunları neden yapıyorlar? Lütfen, o üşür orada. Çıkaralım onu oradan. Sevmez ki o karanlıkları." diyerek hiçkırardım. Bizimkiler beni zorla oradan çıkartıp bir kafeye getirmişlerdi. Hiç kimseyi umursamıyordum. Bu hayattan çok yorulmuştu. Her şey beni büyük bir okyanusmuşçasına içine alıp boğuyordu. Tanrı neden bana bu kadar bencilce ve acımasızca tokatlar savuruyordu? Düşüncelerimden beni alan şey: Can'ın masaya bıraktığı beyaz zarf içindeki mektup oldu. Can "Bunu öldükten sonra sana vermemi istedi." dedi. Meraklandığım için zarfı açarak mektubu çıkardım:

**"Canım, Bunları okuduğunda bana elbette ki sinirleneceksin. Çağıl, sen benim yönümü kaybettiğim yolda bana pusula oldun. Kendi okyanusumda battım, isyan ettikçe dibe gömüldüm ama sen beni o dipten çıkardın sevgilim. Benim distrofi hastalığım vardı. Ben elbet ki bir gün öleceğimi biliyordum. Ama bunu sana söylemeye cesaret edemedim. Bora ve Can çok ısrar ettiler söylemem için, ama yapamadım. Mutluluğumuzu bozmadım. Artık bu yolda sensiz devam edeceksin canım. Ben senin en güzel hikayenim, sen benim en güzel melodimsin. Bunu asla ama asla unutmamı istemiyorum. Ben seninle var olduğumu hissettim Çağıl. Seni nefesim nefesine karışana dek seveceğim. Hoşça kal."**

Rüzgar

Bu satırları okurken hiçkırıklara gömülmüştüm. Ağlarken Vuslat sarılışına karşılık verdim. Nefes alamıyorum. Kalbimdeki kırıklar göğsüme batıyordu. Hayallerimiz kanat takmış uçup gitmişlerdi. "Nefes alamıyorum Vuslat. Bu suyun altında nefes almak gibi bir şey. Her nefes aldığımda canım daha çok yanıyor." dedim hiçkırarak. Artık sona gelmiştik her şey başlamadan bitmişti.

Bu yeni yerden başından geçenleri ömrü boyunca unutmayacağını bilerek buruk bir hüznle eşyalarını dolaptan çıkarmaya başladı.

Ayşe Merve ŞAHİN

9/A





## ERAL'da Alman Kültür Günü

Hazırlayan: Selin ARICI  
Almanca Öğretmeni

**5.** sınıflarda işlediğimiz "Paul, Lisa Und Co." kitabımızın bir ünitesi olan "Flohmarkt" (yani Bitpazarı) etkinliğini hayata geçirmeyi planlayarak yola çıktık. Bu ünite öğrencilere verilmek istenen mesaj aslında hem geri dönüşüm hem de birazcık ticaretti. Bu ünitemizin konusu, bizim ülkemizde pek yaygın olmayan fakat Amerika



**Almanca, Avrupa'da konuşulan en yaygın ana dil olarak 1. sırada, kullanılan en yaygın yabancı dil olarak da ikinci sırada yer almaktadır. Ülkemizde Alman dilinin önemi iş dünyası tarafından iyi bilinmektedir, fakat maalesef aynısını öğrenciler için söyleyememekteyiz. Bu yüzden bu sene öğrencilerde Almanca dersinin farkındalığını biraz daha artırmayı amaçlamaktayız.**



ve Avrupa'da çok sık kullanılan evlerinin bahçelerinde gerçekleştirdikleri Garage Sale (garaj satışı) 'di. Öğrencilerimiz, evlerinde şu an kullanmadıkları, fakat iyi durumda olan kitap, dergi, oyuncak, müzik/ film CD'si gibi eşyalarını daha uygun bir fiyata arkadaşlarına satacaklardı. Her ne kadar satış sanki ön plandaymış gibi olsa da buradaki asıl amaç geri dönüşümü sağlamaktı. Bir düşünsenize aylardır aradığınız bir kitabı arkadaşınız almış, okumuş ve şu an daha uygun bir fiyata satmakta.

Bu etkinliğimizi Alman Kültür Günü olarak biraz daha kapsamlı hale getirmeyi amaçladık. Neler mi vardı bu etkinlikte? Almanya. Almanya'da meşhur olan yiyecekleri, şarkıları, ünlü yazar, şair, oyuncuları ve yöresel kıyafetleri okulumuzda sergileyerek, hatta yiyecekleri satın toplanılan parayı bağışlayarak hem kültür paylaşımında bulunacak hem de bunun sonucunda ilginç bir deneyim kazanacaktık.

Bu etkinliğimiz aynı zamanda ülkemizde martın ilk haftasında kutlanan Girişimci-



lik Haftası'na da katkı sağlamaktadır. Bu etkinlikle öğrencilerimizin geri dönüşüm konusunda farkındalıklarını artırarak onlara geri dönüşümün ne kadar yararlı olduğunu göstermiş olduk.

### Bit Pazarı

Bu sene ilkinizi gerçekleştirdiğimiz Alman Günü Etkinliği'ni, 5. sınıf kitabımız Paul, Lisa und Co. ünitesi olan Flohmarkt (Bit Pazarı) Etkinliği ile birleştirip öğrenciler için keyifli bir gün haline getirdik. Bu etkinliğin asıl amacı geri dönüşümü sağlayıp çocuklarda 2. el alışveriş olgusunu geliştirmektir.

**"Öğrenciler evlerinden getirdikleri tekrar kullanılabilir durumda olan eşyaları (kitap, oyuncak, toka, aksesuar vs.) ucuz fiyata arkadaşlarına satıp heyecanlı bir gün geçirdiler."**

Aynı zamanda sene başından itibaren öğrenmiş oldukları 3 tane Almanca şarkıyı 5 ve 6. sınıflar olarak tüm okulun karşısında dans ederek seslendirdiler. Stantların arkasındaki panolara ise öğrencilerin sene başından beri hazırlamış oldukları performans ödevlerini asıp Almanca- Almanya konusunda farkındalık yaratmak



istedik. Ülkemizde, öğrencilerin evlerinde kullandıkları birçok markanın Alman ürünü olduğunu görmek çocukları hem çok şaşırttı, hem de çok eğlendirdi.

Öğle yemeğinde ise yemekhanede schnitzel ve patates kızartması hazırlatıp öğrencilere bir sürpriz yaptık. Yemek boyunca aldıkları keyif görülmeye değerdi. Öğrenciler bir sonraki Alman Günü'nü sabırsızlıkla beklediklerini, çünkü bu yemek olayının ve satış etkinliğinin onları çok mutlu ettiğini söylediler. Keyifli geçen bir günün ardından bir sonraki Alman Günü'nü merakla ve sabırsızlıkla bekliyoruz.

### Deutschtag und Flohmarktaktivität beim ERAL

Wir haben zwei Aktivitäten verbunden und haben einen schönen Tag für unsere Schüler stattfinden lassen, indem wir den 1. Deutschtag und Flohmarkt beim Eral veranstaltet haben. Das eigentliche Ziel unserer Aktivität war, das Recycling. Die Schüler hatten einen schönen Tag, indem sie gebrauchte Gegenstände von Zuhause mitgebracht und sie in der Schule für wenig Geld den anderen Schülern verkauft haben. Die Schüler der Klassen 5-6 haben drei Lieder gesungen, die sie seit Anfang des Jahres geübt und gelernt haben. Die Schüler haben auch hinter den Verkaufsständen ihre Leistungsaufgaben vorgestellt und Interesse über Deutschland und die deutsche Sprache geweckt. Sie waren sowohl überrascht, als auch erfreut, als sie erfahren haben, dass viele Marken, die sie zu Hause benutzen, deutsche Marken sind. Wir haben auch die Schüler überrascht, indem wir zu Mittag Schnitzel und Pommes vorbereiten lassen. Es war so schön zu sehen, wie glücklich unsere Schüler während des Essens waren. Die Schüler haben auch erzählt, dass sie den nächsten "Deutschtag" kaum erwarten können, weil sie während des Verkaufs viel Spaß hatten. ■



# MUN Nedir?

Hazırlayan:  
İngilizce Zümresi

**Birleşmiş Milletler Modeli (MUN), gençlerin süregelen siyasi olaylar ve diplomasi hakkında tartışarak Birleşmiş Milletler'in eğitici bir uygulamasında yer alabilecekleri bir programdır. Katılımcılar birer diplomat rolü oynadıkları, dolayısıyla kendi konseptlerini temsil ettikleri için ülkeler şeklinde atanırlar. MUN sayesinde katılımcılar sadece araştırma ve toplu alanlarda konuşma becerilerini geliştirmekle kalmıyor, aynı zamanda siyasal alanda neler olduğuna dair yorum yapma fırsatı da yakalıyorlar.**

JMUNDP her yıl İstanbul'daki uluslararası öncü okullardan biri olan Koç Okulları tarafından düzenlenir. 15-17 Mayıs 2019 tarihleri arasında ERAL Kolejinden 6 öğrenci, öğretmenlerinin rehberliğinde bu yarışmaya katıldılar.

Böylesine büyük bir organizasyonun parçası oldukları için mutluydular. Birleşmiş Milletler ve alt komitelerinin nasıl çalıştığını, temsilcilerinin açılış konuşmalarını nasıl yaptıklarını ve motivasyon kaynaklarını neler olduğunu öğrendiler. Tüm bunların yanı sıra takım çalışmasının önemini, diğerlerinin haklarına saygılı olmayı ve işbirliği içinde olmayı öğrendiler.

Katılımcılar ayrıca partilerde eğlendiler. Unutulmaz anlar yaşayıp Türkiye'nin dört bir yanından arkadaşlar edindiler.

Bir sonraki yılın etkinliklerinde yer almayı dört gözle bekliyoruz.

## What is MUN?

The Model United Nations is a programme where the youth can partake in an educational stimulation of the United Nations and debate about ongoing political events and diplomacy. The participants are assigned a country or an NGO to represent in their committee, playing the role of a diplomat-therefore participating as a delegate. For instance, being a delegate of France in UNODA (United Nations Office of Disarmament Affairs) would mean that the participant represents the nation's policies regarding disarmament, while engaging in the related debate topic. Not only do participants get the opportunity to improve their public speaking and research skills, they



also get to have a say on what is currently happening in the political agenda.

JMUNDP is held at Koç Schools, one of the leading international school in İstanbul every year. Six students with the guidance of their English teachers from ERAL College participated this important event in May the 15-17th 2019.

They were proud of being a part of a big organization. They learned how the UN and its sub committees work, and how delegates deliver their opening speeches and also how to make their motion. Besides they understood the importance of team work, respect others rights and collaboration.

The participants also had fun with parties.



They had unforgettable moments and made friends from all over Turkey.

We are looking forward to joining the next year's session.

### Participants / Katılımcılar:

#### English Teachers:

Naci Ürkmez - Seda Demir

#### 7. Sınıflar:

Nehir Altıok  
Ayşe Eda Kalelioğlu  
Yağızcan Akyüz

#### 8. Sınıflar:

Bengü İçten  
Kayrahan Mangaloğlu  
Ege Poyraz



# Sevimli Kahramanlar

Hazırlayan: Özer ÖZKUL



Ülkemizde ve şehrimizde her geçen gün çevre ve canlı duyarlılığının artıyor olması bizleri umutlandırıyor, mutlu ediyor. Bu artan ilgi ile birlikte toplumsal farkındalığımızın da artması adına okulumuz 9. sınıf öğrencileri ile Adana Büyükşehir Belediyesi Hayvan Barınağına bir gezi düzenledik. Bu gezimiz öncesi barınak sakinlerinin ihtiyaçları olan sıvı ve kuru yiyecekler, gazete öğrencilerimiz tarafından büyük bir özveriyle hazırlandı. Barınak gezimiz sadece sevimli dostlarımızla bir araya gelmemize değil onlara yardım etmemize de olanak sağlamıştı. Minik dostlarıyla buluşan öğrencilerimiz onlar için günün kahramanı olmuşlardı. Gezi sırasında ve sonrasında öğrencilerimizin yüzlerinde ve sözlerinde gördüğümüz mutluluk paylaşmaya değerdi. ■



# Şimdi Reklamlar

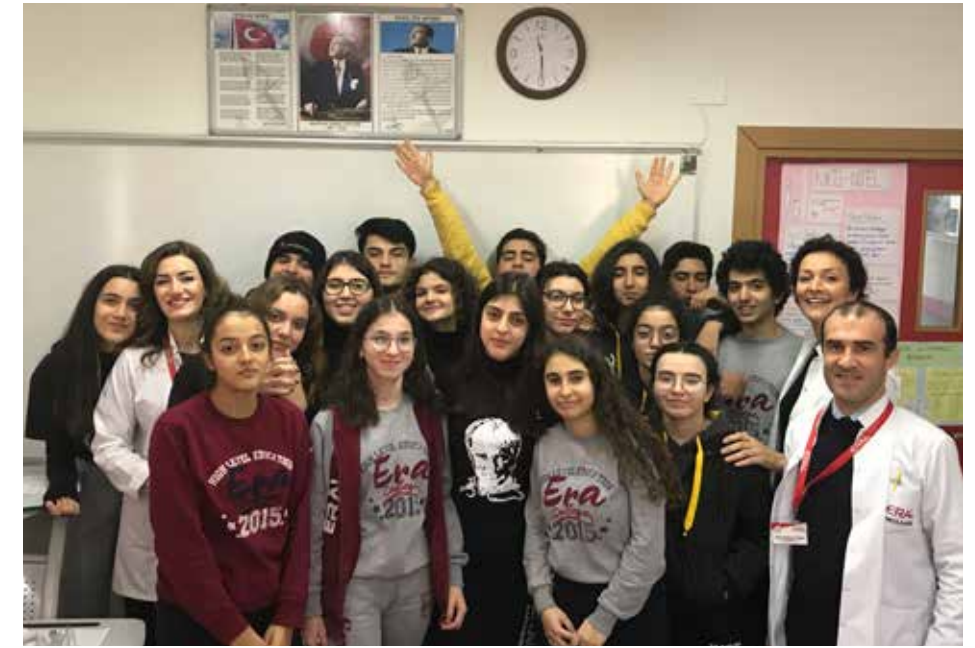
Hazırlayan:  
Yavuz Alp BABAOĞLAN



**Münazara, herhangi bir konu üzerinde zıt düşüncelerin karşılıklı olarak savunulmasıdır. Başka bir deyişle bir tezle antitezin, iki grup arasında bir hakem heyeti huzurunda tartışıldığı konuşmalardır.**

**M**ünazara bir laf cambazlığı, yarışıdır. Münazara, içinde bulunan kişiye fikrini savunabilme, inandırıcılık kabiliyetini geliştirme, araştırma becerisini geliştirme, büyük topluluklar içinde konuşabilme gibi önemli konularda yardımcı olur.

ERAL Okulları da bu faydaları göz önünde bulundurarak her dönem olduğu gibi bu dönem de bir münazara düzenledi. Fakat bu münazara önceliklerden farklı olarak sınıf öğrencileri arasında değil sınıflar arası gerçekleşti. Gerçekleştirilen münazarada 10-A sınıfından Yavuz Alp Babaoğlan, Zena Aslan, Gökçe Su Gökçek, Melis Atlas ve Sıla Bozkır;



10-B sınıfından Neva Balıkcı, Berk Tavşanlı, Uğur Erdoğan, Deniz Yileri ve Alper Kayar karşı karşıya geldi. Jüri ise okulumuz öğretmenlerinden Murat Sıçramaz, Elçin Akkuş ve Pınar Karaca oldu.

Münazarada 10-B tez grubu olarak "Reklamlar yararlıdır." görüşünü savunurken 10-A grubu antitez grubu olarak "Reklamlar zararlıdır." görüşünü savundu.

Münazara diğer 10. sınıf öğrencilerinin de izleyici olarak katılımı ile okulumuzun ilköğretim binasındaki konferans salonunda yapıldı. Kaptanların gruplarını tanıtmaları ile münazara başladı. İki grubun da fikirlerini

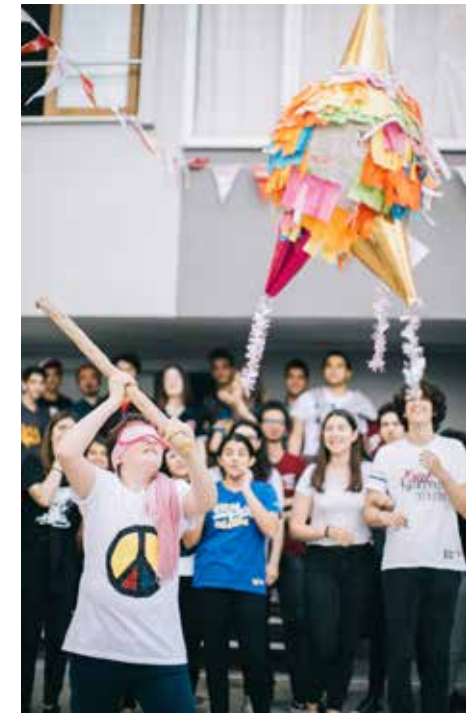
öne sürmesi ve rakip takımın sunduklarını çürütmeye çalışmasıyla son derece keyifli geçen münazarada, jüri kararıyla kazanan taraf 10-A sınıfı oldu.

Grupların birbirini tebrik etmesi ile münazara sona erdi. ■





ERAL Okullarında yabancı dil zümresinin planladığı Kültürlerin Renkleri Festivali Gününde birbirinden renkli etkinlikler gerçekleştirildi. ERAL'ın öğrencileri hazırlıklarını uzun zamandır sürdürdükleri bu günde dillerin önemini anladılar ve dillerin insanları kaynaştırdığı bilincine vardılar. Etkinlikte 9 ve 10. sınıf öğrencileri kendi tasarladıkları İngilizce ve Almanca sloganlı barış işaretli tişörtleri giydiler. Çeşitli etkinliklerin düzenlendiği dans şovlar, oyunlar, müzikler ve Yiğit Yaşar öğrencimizin Magic Show'uyla öğrenciler çok eğlendiler.



a peace sign and their motto were written in English or German. Everyone had fun by participating in games, watching dance shows, singing songs and was struck by Yiğit Yaşar's Magic Show.

Students also organized a kermess to help the strayed animals. During the kermess they tried traditional food of English, German and Turkish cuisine. Delicious time was spent tasting English and German tasty desserts and traditional Turkish sausage bread. The students who donated their income to the animal shelters felt the importance of fun and assistance to those in need. ■



**D**üzenlenen etkinlikte öğrenciler hayvanlara yardım amaçlı bir kermes düzenlediler. Alman, İngiliz ve Türk kültürünün yemeklerini bir arada tattılar. Bir tarafta İngiliz ve Alman pastalarını yerken diğer taraftan da Türk kültürüne özgü sucuk partisiyle lezzetli dakikalar geçirdiler. Topladıkları geliri hayvan barınaklarına bağışlayan öğrenciler hem eğlenmenin hem de yardımlaşmanın önemini hissettiler.

### COLOURS OF CULTURES FEST

Foreign languages department of Eral Schools organized "Colours of Cultures Fest" with lots stirring activities and fun. As a result of careful preparation, students understood the importance of foreign languages and the fact that languages are the keys to global understanding. 9th and 10th graders wore t-shirts designed by themselves with







# Dil öğretiminde yeni bir boyut: GYM'n English

Hazırlayan: İbrahim ARTUK / İngilizce Öğretmeni

**E**RAL Okullarında öğrencileri için etkinlikler hazırlamayı amaçlayan yabancı diller zümresi, dil öğretimini çok farklı bir teknikle çok daha eğlenceli hale getirdiler. Gym'n English tekniği İngilizce etkinliklerinin sadece sınıf içinde ders esnasında değil, okul bahçesinde sportif hareketlerle de gerçekleştirilebileceğini gösterdi. Öğrenciler bir yandan kurulan parkuru tamamlamak adına zamana karşı bir yarış içine girerken diğer yandan da kendilerine yöneltilen İngilizce sorulara cevap vermeye çalıştılar. Dil etkin-

liklerinde öğretmenler tarafından sorulan sorulara cevap vererek parkuru bitirmeye çalışan öğrenciler bir saatlik İngilizce dersi sonunda hem eğlenerek öğrendiler hem de pratik yapma şansı buldular.

The coterie of foreign languages that aiming the students' better activity during the lesson has made language learning more enjoyable with a different technique in Eral college schools. The technique of gym'n English has shown that English classroom activities are not only held in the language



classrooms during lessons but also in the playground with the help of sportive actions.

Students are motivated by racing against time in a given parkour while they aimed at fulfilling their English language tasks.

The students who tried to complete the parkour by answering questions asked by tutors in language activities has found the opportunity to learn with joy and to practise the language. ■



# Antalya Kampı

Hazırlayan: Fatma YÜKSEL

**S**abahın erken saatlerinde Side'de bulunan 5 yıldızlı otelimize vardık. Kurucularımız, bizim için bir gün önceden Antalya'ya giderek ve tüm hazırlıkları yapıp bizi orada karşılamışlardı. Oraya vardığımızda bizi çok güzel bir yağmur karşıladı. Odaların belirlenmesi ve bavulların odalara bırakılmasının ardından hiç zaman kaybedilmeden 8 ve 12. sınıflara ayrı salonlarda deneme sınavıyla bir Hoş geldiniz mesajı verildi.



Sınav bittikten sonra öğle yemeği ve ardından sürpriz sınavlarla bir haftalık serüven devam etti. Bir haftaya sığdırdığımız şeyler oldukça fazlaydı ki kendimizi gün sayısını artırmış gibi hissettik! Gün içerisinde konu anlatımları, soru çözümleri, İngilizce kahoot, Türkçe dersiyile ilgili hızlı okuma teknikleri, Fen ve Matematik derslerinde genel tekrarlar, sürpriz sınavlar ve çay molaları ,meyve dopingleriyle, öğrencilerimiz ile farklı kısa film çekimi yarışması, ödüllü ödevlendirme... Yaşayıp denemek ve bizzat uygulamak

## BİR HAFTAYA KAÇ GÜN SİĞAR?

Eral Okulları Ocak ayında yarıyıl tatilinde her yıl geleneksel yapılan eğitim kampında bir değişiklik gidildi. Ortaokul öğrencilerinin LGS hazırlık 8. Sınıflarını da alarak 100'e yakın öğrencimizle birlikte bir hafta sürecek bir yolculuğa çıktık. Antalya, Side'de dolu dolu bir şekilde geçecek olan eğitim kampımız 20 Ocak 2019 saat 23:00'da Adana'da başladı!



gerekmiş. Öğrenciler kendi başardıkları bu bir haftalık kamp macerasına kendileri bile inanmadı. Neler yapabileceklerini bizzat deneyerek, uygulayarak yaşadılar.

Ailelerden uzakta belki ilk defa bu kadar uzun kalan öğrencilerimiz için harika bir deneyim oldu. Eral okulları olarak hep daha iyi insan yetiştirme amacıyla çıktığımız bu eğitim yolu daha uzun senelere ve başarılarla imza atacaktır. Ne olursan ol önce İYİ İNSAN OL sloganımızın hakkını vereceğimiz nice kamplarda görüşmek üzere! ■





## Dünyaya Sahip Çıkan Bilinçli Nesil

Hazırlayan: Fatma YÜKSEL



**Değerler Eğitimi; kendi kültürümüzü, inancımızı öğrenip yaşayıp ve davranışa aktarmaktır. Davranışa dönen her değer sosyal çevre içinde model olarak insanlara yansımaktadır. Bunu yaparken bir yandan köklerini sınırsız tutan diğer yandan da dünyaya uyum sağlayan, ufku geniş ön yargısız, bilgiye, yeniliğe açık insanlar yetiştirmektir.**



**B**u doğrultuda yetişen her insan yeni neslin oluşmasında toprağa atılan bir tohumdur.

Bu tohumların yetişmesinde, kuvvetlenmesi ve meyve vermesinde öğrenim ve öğretimin rolü çok büyüktür. İlk öğretmen anne-babadır. Çocuğun ahlakı anne karındayken şekillenmeye başlar. Gözümüzden sakındığımız evlatlarımız en fazla altı yıl kesintisiz bizimle beraberdir. Okul hayatını ana sınıfından başlamış olarak kabul edersek, çocuğun hayatının diğer kalan kısmı anne ve babayla değildir. Bizler, çocuğu bir yere kadar koruyup kollayabiliriz. Hayatının kalan kısmını sosyal çevre ve okul şekillendirecektir.

Evlatlarımızı emanet ettiğimiz kurumlar ne kadar lüks, donanımlı olursa olsun içinde bulunan insanların değerleri, inançları ile şekilleniyor körpe zihinleri. Bize düşen görev, evlatlarımızı inançlı, imanlı, vicdanlı, kendi

alanına hakim ruhlu, fikri özgür, ön yargısız, farklı düşünce ve inançlara saygılı insanlarla buluşturmadır. Öğrenilen her bilgi çocuğun ruhunda ve vicdanında yer buluyorsa bir kıymeti vardır. Değerler Eğitiminin temel amacı, merhametli, duyarlı, inançlı ve değerlerine ve yaşadığı çevreye sahip çıkan dünya ile bağını koparmayan vizyon sahibi nesiller yetiştirmektir. ■



## Hayat, Sanat, Doğa

Hazırlayan: Banu DEMİR - Ayşe ÖZ

**H**ayat sadece derslerden ibaret değildir. İyi bir akademik eğitim, iyi bir geleceğe ulaşmanın en geçerli yolu olsa da bazen ihtiyacımız olan her şeyi sunmuyor bizlere. Bazen farklı deneyimler yaşamamız, hayatın farklı noktalarına da dokunmamız gerekiyor. ERAL'da, çocuklarımıza sadece akademik bilgileri değil



hayatı, sanatı, doğayı da öğretiyoruz. 9. sınıf öğrencilerimizle birlikte Adana Şehir Tiyatrosunun "Ah Bu Evlilik" adlı oyununu izlemeye gittik. Toplumun temel taşı olan gençlerimizi olgunlaştıran ve geliştiren bu tarz etkinlikler ile onların farklı deneyimler yaşamasına olanak sağladık ve hep birlikte keyifli dakikalar geçirdik.

### OLAMAZ MI, OLABİLİR

Sanatın her alanında çalışmalar yapan bir okul olarak çocuklarımızın tiyatro kültürü kazanmasına oldukça önem veriyor ve bu alışkanlığın küçük yaşlardan itibaren aşılması gerektiğine inanıyoruz. Çocuklarımızı, bu alışkanlığı kazandırma adına, onları oldukça eğlenceli oyunlarla buluşturarak keyifli dakikalar geçirmelerini sağlıyoruz. İlkokul öğrencilerimizle birçok yeni oyuna gittik ve onların tiyatroyla bir bağ kurmalarını, sanatın o eşsiz yönünü keşfetmelerini izledik. Çocuklarımız renkli makyaj ve değişik kostümler içinde gördükleri oyuncuları izlerken inanılmaz bir coşkuya ve heyecana kapıldılar.

Her çocuğun hayal dünyasına bir parça da olsa dokunmuş olmak bizleri oldukça mutlu etti. Belki de tiyatroya meraklı olan, bu alanda henüz keşfetmediği bir yeteneği olan öğrencilerimizde farkındalık yarattık. Kim bilir, gelecekteki ünlü tiyatro oyuncuları bizim aramızdadır. Neden olmasın? ■

**Tiyatrosu olan bir ülkede kötülükler, çirkinlikler, yanlışlıklar sürüp gitmez.**

William Hazlitt





## Eral Gazete Bu Yıla Damgasını Vurdu...



**U**zun zamandır planlanan, yayım hayatına bu yıl başlanan Eral Gazete okulumuzun öğrencileri ve öğretmenlerinin büyük takdirini topladı. Geniş bir çalışma ekibinin olduğu Eral Gazete döneminde bir olmak üzere iki sayısı okuyucularıyla buluştu. Çığırtaçlar eşliğinde dağıtımı gerçekleştirilen gazetemiz, okul sınırlarını aşarak büyük yankı uyandırdı... Bir sonraki sayısı merakla beklenen ve gittikçe büyüyen kadrosuyla ses getiren gazetemizi takipte kalın... ■



## Eğitimse Eğitim, Sporsa Spor

Hazırlayan: Yeşim BOYACI



**Ç**ocuk oyunlarının ve sportif etkinliklerin çocukların ve hatta toplumun sosyalleşmesindeki rolü inanılmaz derecede büyüktür. Bu nedenle temel eğitim okullarında en çok üzerinde durulması gereken derslerden biri de beden eğitimidir. Sosyalleşmesini sağlayamadığımız her öğrenci iletişime kapalı bir birey olarak topluma karışıp kaybolmaya mahkumdur. Mustafa Kemal'in "Eğitimde feda edilecek tek bir fert yoktur." sözü ne kadar anlamlı, değil mi? Şüphesiz sportif kültürel faaliyetlerin bireysel faydaları üzerinde birçok cümle yazılabilir ve yazılmıştır da.

Spor kültürü okullarda kazanılır ve Eral Okullarını bu anlamda tüm kurucularımızın maddi-manevi destekliyor olması, biz beden eğitimi öğretmenlerimiz ve öğrencilerimize

verebildiklerimiz açısından büyük bir ayrıcalık oluşturmaktadır. Haftanın iki günü yapmış olduğumuz sabah danslarımız çocuklara hareket etmeyi sevdirmekle beraber ritim duygularını geliştirmektedir.

Birçok branşta başarılar ve şampiyonluklar okulumuzun spora ve sporcuya olan desteğini gözler önüne sermektedir: Çocuk Fitness 10 yaş Türkiye dördüncülüğü, Step Aerobik Küçükler Adana ikinciliği, Yıldızlar Adana 4. Masa Tenisi Gençler Türkiye altıncılığı, Basketbol Küçük Erkek Adana ikinciliği, Genç Basketbol Adana birinciliği, Genç Voleybol Türkiye Yarı Finalisti, Okçuluk Gençler Adana birinciliği, Wushu Adana ikinciliği...

**Ne demiştik 'EĞİTİMSE EĞİTİM, SPORSA SPOR'■**

## Vurdu Gol Oldu

Hazırlayan: Kayhan AKŞAM

**ERAL okulları olarak sosyal faaliyetlere ve sportif aktivitelere oldukça önem vermekteyiz. Gençlerimizi okulun ve derslerin ağır temposundan biraz uzaklaştırmak, onları zihnen ve bedenen rahatlatmak için okulumuzda bazı sportif faaliyetler düzenledik.**

**E**RAL Okulları dördüncüsünü düzenlediğimiz Geleneksel Futbol Turnuvası'nda şampiyon belirlendi. Erkek futbol turnuvasında kura çekilişleri sonucunda eşleşen takımların karşılaşmaları sonunda, grup birincileri ve en iyi puan ve averaja sahip olan grubu 2. sırada bitiren bir takım yarı finale adını yazdırdı. Yarı final eşleşmelerinde son iki yılın şampiyonu öğretmenler tarafından oluşturulan Mahşerin Yedi Atlısı ile Kansas City takımı ve Çukurova Belediyespor ile Die Machines takımları arasında oynandı. Bu sene son iki yılın şampiyonu Mahşerin Yedi Atlısı yarı finalde Kansas City'e yenilerek turnuvaya veda etti. Diğer yarı final maçında ise Çukurova Belediyespor maçı kazandı. Finalin adı Çukurova Belediyespor ve Kansas City oldu. Tüm maçlara yoğun ilgi gösteren öğrenciler final maçında da yerlerini almış, maçın başlamasını heyecanla bekliyorlardı. Çok çekişmeli ve gollü bir maçın ardından bu senenin şampiyonu Çukurova Belediyespor oldu. Yıl içerisinde düzenlediğimiz bir diğer geleneksel aktivitemiz olan Playstation turnuvasında da katılım bir hayli fazlaydı. Eşleşmelerin ardından gerçekleşen karşılaşmalar ve elemeler sonunda yarı finalde eşleşen takımlar



Nevresim Takımı-Atletico Sivas ve Ece'nin Aslanları-Minnak Batur şeklinde olmuştu. Kıran kırana bir mücadeleye sahne olan yarı final maçları sonunda Ece'nin Aslanları ile Atletico Sivas finale çıktı. Çok çekişmeli geçen finalin ardından turnuvanın şampiyonu Atletico Sivas oldu.

Bu yıl turnuvalarımıza bir yenisi daha eklendi. Çok fazla ilgi gören yeni sportif aktivitemiz langırt turnuvasıydı. Öğretmenlerin de katıldığı turnuvaya ilgi oldukça fazlaydı. Eleme usulü gerçekleşen turnuvada oldukça keyifli maçlar yaşandı. Maçların sonunda 9-A öğrencileri Arda Aslan, Atakan Türkmen, Kemal Yalçın ve 11-A öğrencileri Ata Eray, Giray Kuş, adlarını finale yazdırmayı başardı. Tüm okulun ilgiyle takip ettiği final karşılaşmasında şampiyonluk her iki takım arasında gitti, geldi. Maça damgasını vuran Ata Eray, etkili oyunu ile maçı kazanarak şampiyonluğu aldı. ■







# Kraliyet Oyunu

Hazırlayanlar:

Gizem KÜÇÜKDAĞILKAN  
Matematik Öğretmeni

İmren GÜZEL  
Matematik Öğretmeni



**E**RAL Okulları olarak bu evrensel oyunu, tüm yöntem ve teknikleriyle öğrencilerimize öğretmek, böylece onların ufkunu genişletmek bizim sayısız projelerimizden birisi. ERAL Okulları çatısı altında öğrencilerimiz, taşların hareketi, şah çekme, tehdit altındaki şahı kurtarma, notasyon yazma, İspanyol açılışı ve tüm mat yön-

temlerini öğreniyorlar. Teorikte öğrendikleri her hamleyi pratikte uygulayabilmek adına yaparak-yaşayarak öğrenme prensibinden hareketle şekillendirdiğimiz satranç sınıfında vakit geçiriyorlar. Hem öğreniyor hem eğleniyorlar. Stratejiyi, öngörü yeteneğini, olasılıklı düşünmeyi, olayları farklı pencereden değerlendirmeyi keşfediyorlar. Başta yapılan hatanın sonradan ne gibi sonuçlar meydana getireceğini görüyorlar ve böylece sebep - sonuç ilişkisi kurabilme yetenekleri gelişiyor. Satranç oynayarak dikkatlerini tek bir konu üzerinde yoğunlaştırabilme alışkanlığını kazanıyorlar.

Her alanda olduğu gibi satrançta da önceliğin centilmenlik olduğunu onlara aşılmasını ihmal etmiyoruz. Öğrencilerimiz kurallara uymayı, dostça oynamayı, oyunda kaybetmeyi ve

Satranç ilk olarak M.S. 6. yüzyılda Hindistan topraklarında ortaya çıkmıştır. M.S. 10. yüzyıla gelindiğinde tüm Asya topraklarına, Ortadoğu ve Avrupa'ya çoktan yayılmıştır. 15. yüzyıldan sonra Avrupa'da soylular arasında çok popüler bir oyun olmuştur. Bu sıralarda "Kraliyet Oyunu" adıyla anılmaya başlanmıştır. Oyunun kuralları ve taş dizilimi zaman içerisinde birçok kez şekil değiştirmiş ve nihayet 19. yüzyılda günümüzde oynandığı halini almıştır. 20. yüzyıl Avrupa'sında toplumun entelektüel kesimleri arasında yayılma göstermiş, sonrasında ise dünyanın en favori oyunu haline gelmiştir.

bunu kabullenmeyi, kazananı kutlamayı öğreniyorlar.

Bu sene okulumuzda düzenlediğimiz satranç turnuvaları bir yandan öğrencilerimiz arasındaki etkileşimi artırıp iletişimi güçlendirirken öte yandan onlara bir ömür hatırlayacakları renkli yaşantılar kazandırdı. Öğrencilerimiz bir yıl boyunca öğrendiklerini dostluk ve saygı sınırları çerçevesinde ortaya koydular. Satranç oyununda ve daha da önemlisi oynarken sergiledikleri tutumlarda gösterdikleri başarı, eğitmeni olarak bizleri çok gururlandırıyor. Çünkü ne demiştik? "ÖNCE İYİ İNSAN!"

Yine bu sene Milli Eğitim Bakanlığına bağlı Hami Projesi kapsamında Anafartalar İlköğretim Okulu öğretmen ve öğrencilerini okulumuzda misafir etme şansına sahip olduk. İki okulun öğrencileri arasında düzenlenen satranç turnuvasından keyifli kareler, etkinliğin renkli ve eğlenceli geçtiği dakikaları sizlerle paylaşmamıza vesile oluyor.

Çocuklarımızın olabildiğince küçük yaştan başlayarak satranç öğrenmeleri hem bilişsel aktivitelerini artırıyor hem de kişilik gelişimelerindeki pozitif etkiler yaratıyor. ERAL Ailesi olarak bu oyunu öğretiyor olmanın gururunu, çocuklarımızın özgüven gelişimlerine ve kendilerini ifade etmelerine katkı sağlayarak gün gün belirlenen sorumlulukları uygulamanın ve onlara farklı deneyimler yaşatmanın ve özgüven kazandırmanın memnuniyetini yaşıyoruz. ■



# Etkinliklerimiz

Hazırlayan: Ezgi ÜNAL

## Kahvaltı Etkinliği

**Sevgili yumurta ne diyorsun sen ya?**  
Bağırın yumurtaları yediğimiz enfes bir cumartesi kahvaltısı.



## Maraton Koşusu

Spor ve eğitime verdiğimiz destek birleşti, öğretmenimiz maratonda Darüşşafaka Cemiyeti yararına maratonda bizi temsil etti.



## İftar Yemeği

Birlikte etkinlik yapmaya doymuyorlardı en azından karnımız doysun dediler.





# Hedef Türkiye Şampiyonluğu

Hazırlayan: Ahmet Çavuş KAYA / Beden Eğitimi Öğretmeni

Ve yine koskoca bir eğitim-öğretim sezonunun sonuna geldik...

Yine yeniden başarılarla dolu 2018-2019 Eğitim-Öğretim yılının ardından özveri ile çalışan, emek veren, sahada mücadele edip ter akıtan öğrencilerimiz, birçok branşta okulumuza kupalar-madalyalar kazandırdılar.

Bu yıl ilklerimiz de oldu, tekrarlarımızda. Kısaca göz atacak olursak,

## Lise Öğrencilerimiz,

Basketbol Genç Erkek Takımımız 3 yıldır kazanılan ADANA 3.lüğü ardından bu yıl 57 okul takımının arasından sıyrılıp ADANA ŞAMPİYONU oldu. Artık hedefimiz daha da büyüdü. Önümüzdeki yıl GRUP Müsabakalarında da başarılı olup TÜRKİYE YARI FİNALLERİNE katılmaktır.

Voleybol Genç Kız takımımız yine geleneği bozmadı. Yine, yeniden ADANA ŞAMPİYONU oldu ve bu başarısı GRUP Müsabakalarında



1. olup TÜRKİYE YARI FİNALLERİNDE son eleme maçı oynayarak taçlandırdı. Ancak artık hedefimiz çok daha büyük TÜRKİYE ŞAMPİYONASI.

Masa Tenisi Genç Kız Takımımız bu yıl da üzerlerine düşen görevi başarı ile yaptılar. ADANA ŞAMPİYONLUĞU - GRUP MÜSABAKA 1.ligi ardından TÜRKİYE ŞAMPİYONASINA katıldılar ve TÜRKİYE 6.sı oldular.

Okçularımız ise bu yıl da bizleri şaşırtmadı. Yiğit Yaşar ve Özge Kızılıcak Adana Şampiyonu oldu ve okulumuzu TÜRKİYE ŞAMPİYONASI'nda başarılı bir şekilde temsil ettiler.

İlk kez katıldığımız WUSHU-SANDA Müsabakalarında 85+ kg'da Eyüp Gökşun Koca Adana 2.si oldu.

## Ortaokul ve İlkokul öğrencilerimiz,

İlk kez katıldığımız Küçük Erkekler Basketbol Müsabakalarında öğrencilerimiz 20 okul arasında ADANA 2.si olarak büyük bir başarıya imza atmışlardır.



Küçük Erkek Yüzme Yarışları'nda ise, 5. sınıf öğrencimiz Ali Kağan Demircioğlu, katıldığı 4 yarıştan iki 2.lik ve bir 4.lük, toplamda 3 madalya,

6. sınıf öğrencimiz Akif Talha Uğurlu, katıldığı 4 yarıştan bir 3.lük ve bir 4.lük, toplamda 2 madalya kazanmışlardır.

Tüm öğrencilerimizi büyük özverilerinden ve başarılarından dolayı tebrik ediyoruz.

**NE DEMİŞTİK "EĞİTİMSE EĞİTİM, SPORSA SPOR."** ■

Step-Aerobik Küçük Kızlarda öğrencilerimiz ADANA 2.si oldular. Takımımızdan önümüzdeki yıl artık ŞAMPİYONLUK bekliyoruz.

İlk kez katıldığımız Step-Aerobik Yıldız Kızlar Kategorisi'nde ise öğrencilerimiz ADANA 4.sü oldular.

Yine ilk kez katıldığımız Minik B Kızlar Yüzme Yarışları'nda 2. sınıf öğrencimiz Rümeyşa Esila Uğurlu katıldığı 3 yarıştan bir 1.lik ve iki 3.lük olarak bizleri gururlandırmıştır.







# eralmini

anaokulu

# AÇILIYOR!



**ERAL**  
OKULLARI

- Anaokulu  
0322 232 3 725
- İlkokul / Ortaokul  
0322 232 0 372
- Anadolu / Fen Lisesi  
0322 234 0 201

**Turgut Özal Bulvarı  
Güzelyalı'da**

[www.eral.k12.tr](http://www.eral.k12.tr)   /eralokullari